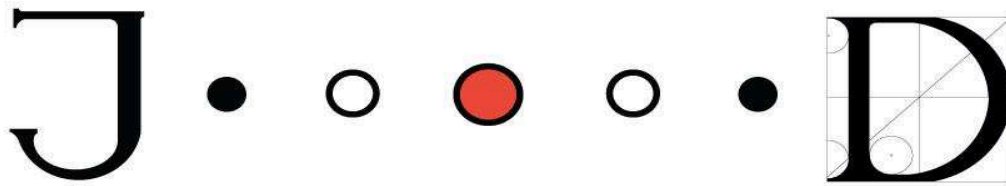


KUNSTNERSAMMENSLUTNINGEN



Kunstnersammenslutningen Jylland kommer “Ind med 4 toget”

Til rette vedkommende hos rådet for visuel kunst, Kunstnersammenslutningen Jylland er inviteret til at lave en gruppeudstilling på Udstillingssted Sydhavn Station fra d. 16. okt. - 15. nov. 2026. I den forbindelse søges der midler til at dække en andel af vores omkostninger til kunstnerhonorar, transport samt udgifter i forbindelse med udstillingen.

Det er første gang i sammenslutningens historie, at vi udstiller i København. 29 medlemmer fra hele Danmark bidrager med individuelle værker, der tager afsæt i stationens kontekst og temaerne rejse, ventetid, afgang, ankomst og bevægelse. Udstillingen markerer et møde mellem Jylland og hovedstaden og mellem kunstinstitutionen og det offentlige rum. Udstillingens titel refererer til det gamle københavnske udtryk “Ind med 4-toget”, der blev brugt om den, der ankom naiv fra provinsen. Historisk knytter udtrykket sig til togforbindelsen mellem Jylland og hovedstaden. Rejsen har bevæget sig fra at være et privilegium til at være en almen erfaring og en del af dansk selvforståelse: “At rejse er at leve” sagde H.C Andersen romantiserende og privilegeret. Udstillingen lægger således op til at skabe perspektiver på rejsen både før og nu. Hvor rejsen tidligere var et eventyr, er den nu også en etisk og politisk problemstilling, kompliceret af globale og klimamæssige dilemmaer.

Sydhavn Station danner en konkret ramme for disse refleksioner. Stationen, som mange andre offentlige rum, har gennemgået en effektivisering, hvor billetkontor, kiosk og fast personale er forsvundet. Opholdsrummet er reduceret, og tryghed skabes i stigende grad gennem teknologi og overvågning. Udstillingen undersøger stationen som overgangsrum – et sted mellem ophold og transit, centrum og periferi, individ og fællesskab.

To kollektive værker rammesætter udstillingen.

I midten af rummet, det gamle billetkontor, etableres et fælles diorama med reference til modeltog landskaber, der kendes fra større danske togstationer. (Se bilag 2 med skitsemateriale). Kunstnerne bidrager udover deres individuelle bidrag her med værker, der indgår i et samlet “landskab”, enten statisk eller i bevægelse gennem installationen. Derudover aktiveres stationens plakatfrise og reklamestandere, nye og ældre DSB plakatholder, med værker i postkortformat.

Kunstnerne sender postkort til stationens adresse; for- og bagsider scannes og sammensættes til en visuel frise i forhallen. Udover udstillingstedet faste plakatfrise på 16 plakater, søges der midler til at leje de øvrige nye reklamestandere i stationens forhal, med en målsætning om at skabe et samlet visuelt udtryk i hele rummet. Grebet forbinder rejse, afstande, kommunikation og cirkulation og møder publikum midt i deres daglige bevægelse gennem byen.

Udstillingen er åben for alle og gratis tilgængelig for kunstinteresserede, lokale borgere og pendlere på Sydhavn Station. Ved at placere kunsten i et offentligt transitrum møder den et bredt publikum og inviterer til både fordybelse og spontane møder med samtidskunsten. Udstillingen bemandes i åbningstiden af de medvirkende kunstnere, hvilket sikrer et møde med kunsten i øjenhøjde.

Udstillingen formidles bredt via både KS Jyllands og Udstillingsstedets Sydhavns Stations hjemmesider, nyhedsbreve og interne presselister.

Før og under udstillingen annonceres der via sociale medie platforme og på online hjemmesider som Ursuppe og artmatter.dk. En professionel fotograf tager billeder af udstillingen der indgår i løbende annoncering og siden i kunstnere og udstillingsteders arkiver. I udstillingen vil en formidlingstekst om udstillingen være tilgængelig på dansk og engelsk.

Kunstnersammenslutningen Jylland blev stiftet i 1978 og består i dag af 29 medlemmer på tværs af generationer, geografi og kunstneriske praksisser. Sammenslutningen arrangerer årlige gruppeudstillinger og prioriterer faglig udveksling. Med udstillingen på Udstillingsstedet Sydhavn Station bringes dette fællesskab i dialog med et bredt publikum af pendlere, lokale og besøgende i et aktivt, offentligt rum.

(se mere om kunstnersammenslutningen i bilag 4 og CV i bilag 3)

Udstillingsstedet Sydhavn Station (USS) er et kunstnerdrevet udstillingssted på Sydhavn Station. Siden 2012 har USS præsenteret ca. 10 årlige udstillinger. Stedet drives af 11 billedkunstnere, som hver især og evt. i samarbejde med en kurator er ansvarlig for at drive og finde finansiering til deres udstilling. Der er ingen offentlig støtte eller fælles pengekasse. Alle medlemmer betaler husleje til DSB for udstillingsrum, plakatfrise og det store billboard. USS fungerer ved at have en andelslignende struktur med individuelt ansvar og med fælles styrke.

Udover stationens faste pendlere og brugere er der i gennemsnit 400 besøgende på Udstillingsstedet Sydhavn Station om måneden.

Vi håber i vil støtte *Ind med 4 toget*,

**Venligst,
Kunstnersammenslutningen Jylland.**