

ZULF // longing and belonging 10.06-01.07.2026

Udstilling af Evalajka Pervin

Eventyrkiosken, Fælledparken, København

OM Udstillingen

ZULF er en udstilling, der udfolder sig som en videoinstallation i Eventyrkiosken i Fælledparken fra den 10. juni til den 1. juli 2026. Over fire onsdage præsenteres værket gennem offentlige screeninger kl. 08-10, hvor publikum inviteres til at træde ind i et fælles, sanseligt rum i det semi-offentlige byrum.

Udstillingen tager udgangspunkt i coiffure – morgenritualet at rede hår. Det er en universel handling med rødder mere end 8.000 år tilbage, en gestus der går igen på tværs af kulturer, geografi og tid. Når dette intime ritual iscenesættes i det offentlige rum, opstår et fælles sprog, der overskrider sproglige og kulturelle skel. Det er en bevægelse, der er kropsligt genkendelig – og netop derfor inviterer den alle ind.

Titlen ZULF er et urduord for hår og bærer i sig det dobbelte kulturelle afsæt, som er centralt i Pervins praksis. Hun arbejder i spændingsfeltet mellem to kulturarv, hvor forskelle ikke udviskes, men sameksisterer og åbner for nye forbindelser. Videoværket er baseret på en tidligere live performance og er udviklet som et selvstændigt kunstnerisk værk. Det bringer det kollektive ritual tilbage i rummet og giver publikum mulighed for at erfare og spejle sig i en fælles, gentagelig handling. Værket undersøger, hvordan nærvær, gentagelse og kropslig handling kan skabe midlertidige fællesskaber i det offentlige rum.

Med ZULF arbejder Pervin med at hele – ikke som individuel terapi, men som en kollektiv gestus. I en tid præget af opdeling og afstand insisterer værket på et fælles erfaringsrum, hvor genkendelighed og deltagelse kan danne grundlag for nye forbindelser.

Udstillingens forløb

Udstillingen vises som videoinstallation i Eventyrkiosken og aktiveres gennem fire offentlige screeninger på udvalgte onsdage i perioden 10. juni – 1. juli, alle dage kl. 08-10.

Screeningerne fungerer som gentagelser af værkets centrale handling og skaber et tilbagevendende samlingspunkt i byrummet, hvor publikum kan opleve værket i fællesskab.

Projektet udspringer af en tidligere live performance, som danner grundlag for videoværket, men udstillingen er i denne sammenhæng centreret omkring den filmiske bearbejdning og dens møde med publikum.

Udstillingen ledsages af formidlingspostkort med tekst om projektet, som distribueres til publikum og i lokalområdet.

Samarbejde og forankring

ZULF realiseres i samarbejde med Eventyrkiosken, der stiller sted og skærm til rådighed, og Foyer Contemporary, der varetager formidling. Udstillingen bygger videre på Pervins praksis fra Oraklet i Lahore, hvor hun undersøger energi, transformation og fælles tilstedeværelse. Projektet er et udtryk for en kunstnerisk position, der insisterer på kunstens evne til at skabe rum for fælles menneskelighed.