

CULT PUMP Years

Bladr har inviteret kunstneren Zven Balslev til at skabe en solo-udstilling i perioden 06. - 22. august 2026.

CULT PUMP Years er en udstilling, der tager sit afsæt i en retrospektiv bog på 288 sider. Den viser et udvalg af artist books, zines, plakater og kunsttryk fra forlaget, introduceret med et forord af Zven Balslev. Bogen er en del af det ambitiøse Zoo Bindery-projekt, som har til formål at forbinde grafikere og kunstnere på tværs af Europa.

I Bladr's specifikke kontekst vil bogen manifestere sig som udstillingens centrum, mens væggene vil fremvise et stort udvalg af udsolgte bøger, plakater, zines og andre tryksager. Arkivmaterialet vil blive installeret side om side med nye grafiske værker.

Gennem samarbejdet mellem Bladr og CULT PUMP udforskes kunstnerbøger som både et kunstnerisk medie og en platform for at opbygge fællesskaber.

CULT PUMP udgiver, trykker og distribuerer artist books, tegneserier og plakater, ofte trykt som serigrafi i begrænsede oplag. CULT PUMP var også hjemsted for tegneserieantologien 'Radbrækket', der har til formål at vise nye danske talenter side om side med udenlandske kunstnere oversat til dansk. 'Radbrækket' præsenterer eksperimenterende og innovative tegneserier og har vist tegnere fra bl.a. Finland, Tyskland, Frankrig, Storbritannien, Mexico, Colombia, Spanien, Japan, Polen og Sverige.

Beliggende ved siden af det eksperimenterende spillested Mayhem fungerer CULT PUMP også som et grafisk værksted og blev grundlagt med visionen om at skabe et kollektivt rum, hvor underground- og upcoming-kunstnere kan blive udgivet uden for mainstreamen.

CULT PUMP blev grundlagt i 2010 af maler, grafiker og tegner Zven Balslev. Forlagets filosofi er en forlængelse af en anarkistisk D.I.Y. zine-kultur, arvet fra både punk og underground-tegneserier. Udgivelserne henter desuden inspiration fra forskellige kunstretninger og bevægelser som Art Brut, situationisme og surrealisme.

Zven Balslev (f. 1977, Danmark) bor og arbejder i København. Han er uddannet med en MFA fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2006. Zvens praksis befinder sig et sted i feltet mellem tegning og grafik. Hans værker kan findes på pladecovers, i kunstbøger og som originale tryk i begrænsede oplag.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladr's ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstaktører.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Zven Balslev.

Kærlige hilsner,
Bladr