

Vi har brug for al slags vejr

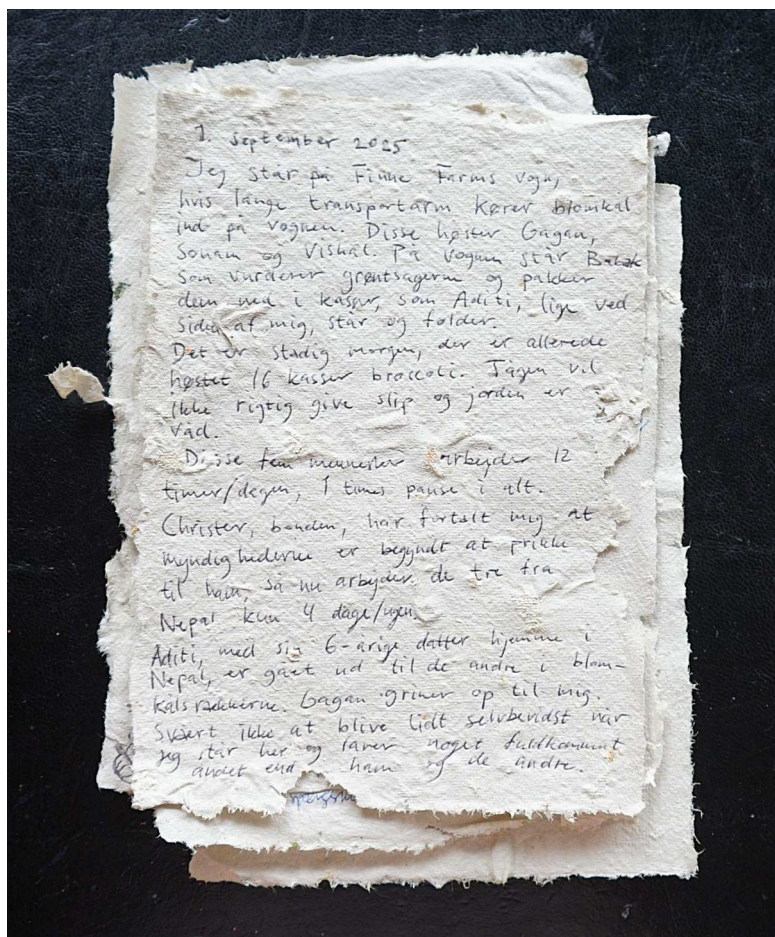
Værk- og udstillingsskitse



Vi har brug for al slags vejr. Stills fra 16mm filmværk, s/h + farve, fremkaldt i grøntsager, digitaliseret.
25.07 min. 2026. [Se uddrag af det kommende filmværk her.](#)

Under et arrangement i udstillingsperioden vil et uddrag af filmen vises på en analog filmfremviser mens jeg læser nogle af mine feltnotater op.

Mens de arbejder, skriver jeg



1. september 2025

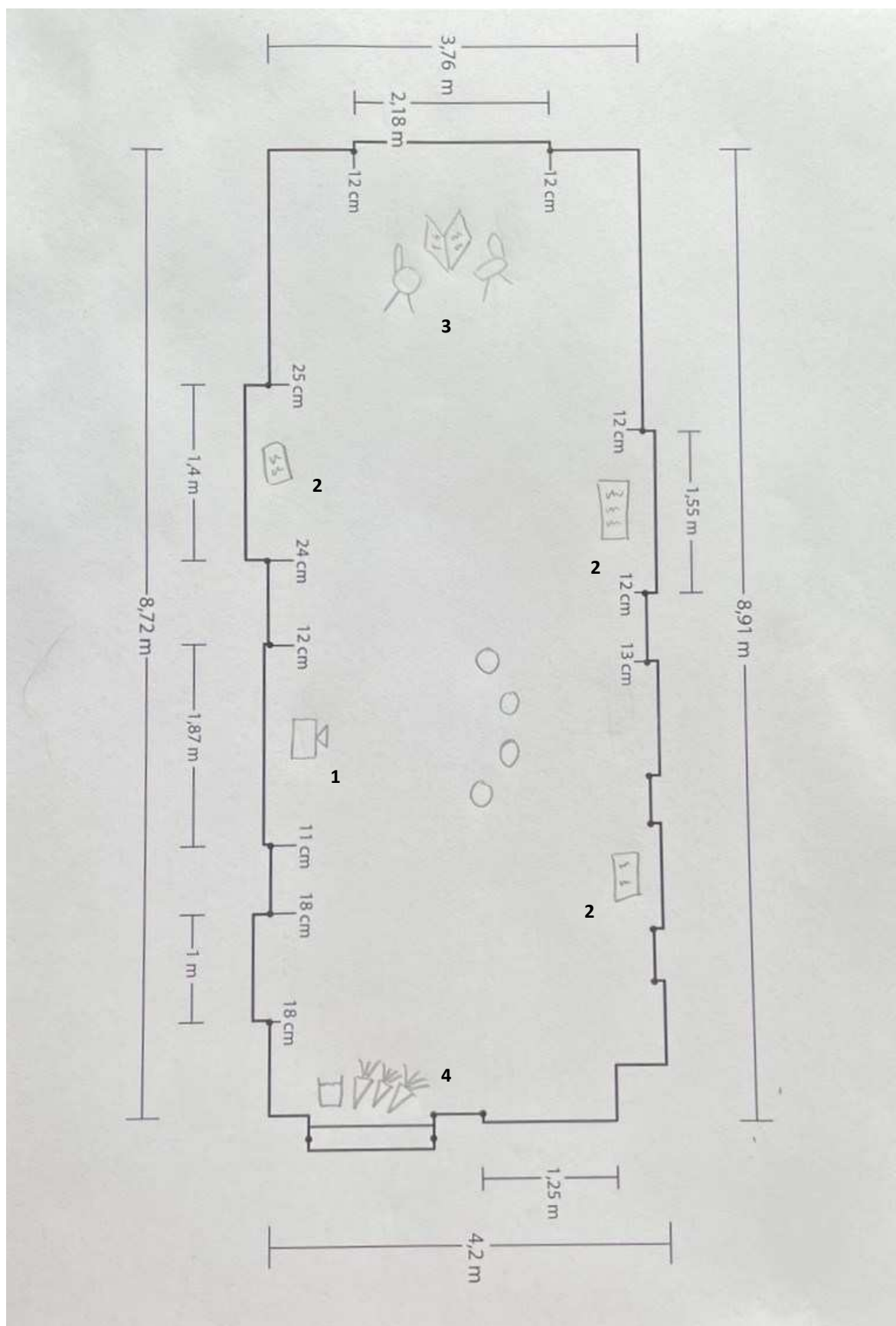
Jeg står på Finne Farms vogn, hvis lange transportarm kører blomkål ind på vognen. Disse høster Gagan, Sonam og Vishal. På vognen står Babak, som vurderer grøntsagerne og pakker dem ned i kasser, som Aditi, lige ved siden af mig, står og folder. Det er stadig morgen, der er allerede høstet 16 kasser broccoli. Tågen vil ikke rigtig give slip og jorden er våd.

Disse fem mennesker arbejder 12 timer/dagen, 1 times pause i alt. Christer, bonden, har fortalt mig, at myndighederne er begyndt at prikke til ham, så nu arbejder de tre fra Nepal kun 4 dage/ugen.

Aditi, med sin 6-årige datter hjemme i Nepal, er gået ud til de andre i blomkålsrækkerne. Gagan griner op til mig. Svært ikke at blive lidt selvbevidst når jeg står heroppe og laver noget fuldkomment andet end ham og de andre.

Skitse af værket *Mens de arbejder, skriver jeg* samt teksten på brevet. Organisk fremstillet papir, 2026. Feltnoterne er skrevet på papir, jeg har fremstillet af organisk genbrugsmateriale og blomsterfrø. Til et arrangement under udstillingsperioden i ANA fremstiller vi papir og skriver breve til jorden, som senere plantes i min have. Stillbilledet er fra en kaffepause ude i marken på Finne Farm.

Værk- og udstillingsskitse



1 Filmværket *Vi har brug for al slags vejr*. **2** Værkerne *Mens de arbejder, skriver jeg*

4 Fremkaldervæsker samt grøntsagerne (gulerod, squash, rødløg, basilikum og brændenælde), som jeg har fremkaldt billederne fra filmen i.

Refleksioner om jord og landbrug I



Soloudstilling. Filminstallation samt dialogmøde mellem besøgende og medvirkende jordbrugere. Hvordan forholder jordbrugere sig til jorden og til deres arbejde med at skabe fødevarer midt i en biodiversitets- og klimakrisetid? Udstillingen aktiveredes i forskellige møder under udstillingsperioden. Vist i soloudstillingen *Refleksioner om jord og landbrug* på Astrid Noacks Atelier 2025.

Breve til jorden



Fotodokumentation af papirfremstilling af organiske materialer samt plantefrø, appelsinskal og mynte. Vi putter frø i papirpulpen, laver papiret, skriver til jorden og planter brevet i forbindelse med et arrangement under soloudstillingen *Refleksioner om jord og landbrug II* i Astrid Noacks Atelier 2026.

Inde Ved Siden Af



Filmværk. 18.07 min, 16mm s/h film, højtalere og stole/bænk, 2023. Fremkaldt i kaffe, digitaliseret. *Inde Ved Siden Af* er en collage af billeder, der reflekterer over stemmer fra folk, der bor i Tingbjerg, to kilometer fra mit eget hjem. Her vist i soloudstillingen *Præpositioner om hjem*, Galleri KHM1, Malmö, 2023 samt gruppeudstillingen *At the edge II*, skene, Malmö 2025.

Præpositioner om hjem



Soloudstilling. Galleri KHM1, Malmö, 2023. [Se dokumentationsvideo](#) af udstillingen.

Præpositioner om hjem er en udstilling, der forvilder sig i refleksioner om lighed, hjem, modstand og sårbarhed, hvordan vi taler om og med hinanden. Hvad vil det sige at lytte til stemmer fra et stigmatiseret område, mens man selv kigger ind?

Skulptur, kærnemælk på glas, 200 x 80 samt installation, ostelærred, gardinstænger, 400 x 300

Solidaritetsarbejde



2024 -

Jeg laver solidaritetsarbejde for at sætte fokus på ulighed i samfundet via møder med andre.

Vi bygger drager, ser film sammen og finder måder at drage omsorg for andre og hinanden på.

Oplæsninger og folkekøkken, 2025. Dragebygning i Vaasa, Finland, 2025. Filmvisning i mit atelier, 2024. 8