

Jeg går i lyng

2. oktober - 27. november 2026

Rum for Æstetik, København

Lyngheden er mit arvede landskab. Derfor har jeg gennem tekst, skulptur, tryk, aktioner, ritualer og vandringer i mere end 20 år arbejdet med undersøgelser af lyng som fortælling, kultur, modstandsmateriale og metafor. Jeg har udgivet bøger, grundlagt Københavns første hedelandskab sammen med 60 frivillige, skabt vandringer, performances, film og udstillinger. Med udstillingen *Jeg går i lyng* ønsker jeg at dele min lyngarv med alle, der kender til lyng og specielt de, som ikke gør det endnu – og at fortsætte undersøgelserne af den europæiske og nordiske sameksistens med lyngheden.

Ifølge jysk ordbog kan et dyrket område gå i lyng, altså blive invaderet af lyngvækst. Denne vending er fra dengang lyngen bredte sig over 60 % af Jylland.

Jeg er nu bosat i Norge, hvor lyngen er kåret som nationalplanten! Lyngheden kryber langs den vesteuropæiske kyst fra Lofoten til Algarve og er på den måde et sammenbindende europæisk fænomen.

Nye og ældre værker

Udstillingen *Jeg går i lyng* vil være en totalinstallation bestående af en række værker som en sammenhængende fortælling disponeret på væg, gulv, vindue og loft i de tre rum på udstillingsstedet.

- En stor skulptur formes på gulvet som en ø af lyng, blandt andet en reference til fortællingen Lyngbak 'r i den islandske saga Odd-Ivar. Naturen som redning og potentielt livsfarlig forførelse.
- Et menneskestort lyngvæsen monteres på loftet.
- På væggen fastgøres et stort relief af form som en gillikrog, et værktøj som gennem århundreder blev brugt til at fæstne garnnøglet på tøjet, så man kunne strikke, når man bevægede sig over heden i timevis.
- Et lynglaboratorium installeres på hylder på væggen med film, bøger og genstande fra mange års undersøgelser af lyng
- Ved åbningen monteres et vinduesværk i fællesskab.
- En billedserie af planter udstilles. Disse relaterer sig til Refshaleheden, 100 kvm landskab på hjørnet af Sønder Hoved på Refshaleøen. Heden blev anlagt med frø og planter hentet i Vestjylland og installeret på Refshaleøen ved en stor fælles aktion i november 2011. I udstillingsperioden fylder heden i hovedstaden 15 år. Ved en aktion på 15-årsdagen markeres en form for transformation af det installerede landskab blandt andet med samtaler om, hvem der skal arve dette landskab, nu hvor udviklingen af nyt byggeri på området for alvor går i gang.

Styltehyrden ankommer på åbningen

Ved åbningen deltager styltehyrden, en historisk hyrdefigur, i en nutidig version som et sendebud med meldinger om lyngens tilstand. Hyrderne vogtede får i Frankrig år 1840-1937 og bevægede sig lynhurtigt på stylter gennem de lave områder. De var også postbude og nyhedskanaler og strikkede, mens de bevægede sig over de store flade landområder. På åbningen vil hyrden fortælle om hedelandskabets historie helt op til nutiden, hvor der fortsat lever mennesker tæt forbundet med lynglandskaberne i en symbiose langs Europas kyster.