

Fondsansøgning til Rådet for Visuel Kunst

Ansøger:

Lea Maja Thorsen, billedkunstner

Medansøger og samarbejdspartner:

Danner

CVR: 89030811

Beskrivelse af det projekt/formål, der ansøges støtte til:

Der søges støtte på i alt 5000 kr. til kunstnerhonorar i forbindelse med en udstilling i samarbejde og hos Danner til Kulturnatten d. 9. oktober 2026. Der er tale om 9 fotografiske værker i stort format til udendørs udstillingsmoduler som skal produceres til Danner og anvendes efterfølgende i deres formidlings- og eventaktiviteter.

Projektet undersøger og synliggør psykisk vold mod kvinder gennem en fotografisk praksis med fokus på relationelle og psykologiske erfaringer. Formålet er at formidle viden om en ofte overset voldsform og skabe et tilgængeligt rum for refleksion. Gennem visuel formidling søger projektet at bidrage til den offentlige debat om magt, køn, relationer og vold og styrker borgeres mulighed for at deltage kvalificeret i samtalen.

Projektbeskrivelse af Layers of Infiltration (A Space for Care):

Projektet er et fotografisk arbejde i krydsfeltet mellem dokumentarisk og konceptuel iscenesættelse. Det består af 14 portrætter af kvinders munde, ledsaget af citater fra interviews med kvinder, der har været udsat for psykisk vold. Citaterne kredser om det øjeblik, hvor hver kvinde beslutter at forlade den voldelige relation. De dokumentariske udsagn bearbejdes gennem gentagelse og reduktion med det formål at åbne for en refleksion over psykisk vold som en kompleks relationel og psykologisk erfaring.

Oprindelse og samarbejde:

Projektet blev initieret i 2023 under et assistentforløb hos Laia Abril i Barcelona. Det er udviklet i samarbejde med Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE) i Spanien, hvor værkerne er skabt i dialog med 14 kvinder tilknyttet centret og i behandling dér. Værkerne er efterfølgende doneret til centret og anvendes både internt og som offentligt tilgængelig formidling.

Efter min hjemkomst til Danmark er projektet videreudviklet i samarbejde med Danner. I denne ansøgning søges der støtte til produktion af 9 af værkerne til Kulturnatten 2026 og efterfølgende brug i Danners undervisning, events og oplysningsarbejde.



De i alt 14 billeder i serien: *Layers of Infiltration (A Space for Care)*, 2025



"When I had the second baby, he was already
very verbally aggressive at the hospital.
When I asked for help with the baby
and had to wake him up,
he was already shouting at me,
almost telling me to leave.
That was when I said, I cannot continue
with this man. There, at the hospital,
right after giving birth.
I stayed with him for two more years,
trapped in a life that I felt I had built,
but now I didn't know how to undo."

Eksempel på billede fra serien: *Layers of Infiltration (A Space for Care)*, 2025



Eksempel på udstillingen til kulturnatten hos Danner d. 9 oktober 2026,
Layers of Infiltration (A Space for Care), 2025

CV, Lea Maja Thorsen

Jeg er billedkunstner og fotograf med en kandidat i Visuel Kultur fra Københavns Universitet og en bachelor i Fine Art Photography fra HDK-Valand Academy of Arts and Design i Göteborg.

Min praksis er researchbaseret og kredser om relationer, magt, vold og psykologiske tilstande, med særligt fokus på de menneskelige erfaringer, der opstår i spændingsfeltet mellem det sagte og det usagte, det synlige og det usynlige.

Gennem fotografi og tekst arbejder jeg i konceptuelle rammer og undersøger, hvordan kunst kan give form til komplekse indre tilstande og relationelle dynamikker.

Jeg har udstillet i Danmark, Sverige og Spanien og har modtaget flere legater, herunder Konstnärsnämndens assistentstipendium som del af det svenske talentudviklingsprogram for kunstnere.

Uddannelse:

2023-25 Kandidat i Visuel Kultur, Københavns Universitet, Institut for Kunst og Kultur

2022 "Introduction to contemporary art and health", HDK-Valand, Göteborgs Universitet, SE 2019-2022

Bachelor i Fine Art Photography, HDK-Valand, Göteborgs Universitet, SE 2018-2019 Forsa folkhögskola, SE

2017-19 Fotografisk Skole, Byhøjskolen Århus, DK

2017 Holbæk Kunsthøjskole, DK

Nedslag i karriere,

Solo-udstillinger:

2024 "Mataró - Servei d'Intervenció Especialitzada", Mataró, ES

2022 "HOW MANY TIMES DO YOU WANT ME TO RISE FROM THE ASHES LIKE YOUR PHOENIX?", Galleri Roter2 & Monitor, Göteborg, SE

2019 "Metamorphosis", The Secret Door, Göteborg, SE

Gruppeudstillinger:

2022 "A Dance to Summon the Void", Röda Sten Konsthall, Göteborg, SE

2022 "Salong CFF, Vulkano", Göteborg, SE

2022 "A Dance To Summon the Void, Kulturnatta, Sedd/Osedd", Göteborg, SE

2021-nu "We will be with you in a moment", Galleri Roter2 & Monitor, Göteborg, SE

2021 "Accidental Engagements", Galleri Roter2 & Monitor, Göteborg, SE 2021 "Kulturnatta - The Secret Door", Göteborg, SE

2021 "Vulkano", Göteborg, SE

2021 "Ex Libris", Litteraturhuset Göteborg, Göteborg, SE

2021 "During Restless Nights And Uncomfortable Days", Vulkano, Göteborg, SE 2021 "Syskonsjälär", Göteborgs Konstmuseum, SE

2020-2022 "Syskonsjälär", Imellemtiden.com, SE

2019 "Forsa Folkhögskola", Hudiksvall, SE

2019 "Grandmother and I are painting on flowers and making them look like small horses dancing", Hudiskvall, SE

2019 "Hjördis", Byhøjskolen Århus, DK

Publikationer:

2022 "UGOTPHOTOGRAPHY, At se er som at blive forvandlet", <https://ugotphotography.se/at-se-er-som-at-blive-forvandlet/>