

All all all
Soloudstilling med Isabella Solar Villaseca
20. juni – 15. august 2026

Isabella Solar Villasecas soloudstilling i All all all tager udgangspunkt i fotografier fra et familiealbum, som gennem flere år blev sendt fra hendes familie i Sverige til slægtninge i Chile. Fotografierne viser hverdagsliv og fællesskab, men i udstillingen rettes blikket mod det, der findes i billedernes baggrunde: interiørene, trapperummene og arkitekturen. Disse rum danner ikke blot ramme om livet, men afspejler også en tydelig linje i svensk og dansk arkitekturhistorie og i særlig grad velfærdsstatens betonbyggeri og lejeboliger.

Udstillingen tager udgangspunkt i trapperummet som en rumlig og skulpturel struktur. Et centralt element er en stor skulpturel installation i form af en trappe, der folder sig ud i rummet. Skulpturen produceres i terrazzo eller imiteret terrazzo, et materiale der ofte findes i trapperum i velfærdsarkitekturens boligbyggerier. Trappen fungerer både som fysisk struktur og rumlig fortælling, hvor forskellige elementer integreres, herunder fotografier, tekstile overflader og objekter med biografiske spor.

Installationen bevæger sig mellem det personlige og det arkitektoniske og undersøger, hvordan historier og minder er indlejret i de rum, vi bevæger os i. De arkitektoniske referencer er blandt andet bebyggelser som Tingbjerg, Høje Gladsaxe og Bellahøj. Disse bebyggelser er alle formet af velfærdsmodernistiske idealer om fællesskab og lighed, danner ramme om mange menneskers hverdagsliv og rummer fortællinger om migration, tilhørsforhold og mellem menneskelige møder. Udstillingen undersøger således, hvordan arkitektur ikke kun er en fysisk ramme, men også en bærer af sociale, politiske og personlige historier.

Gennem installationen søger Solar Villaseca at skabe et rum, hvor beskueren ikke kun betragter historien, men får en fornemmelse af at befinde sig i den—som et rum man inviteres ind i og bliver en del af, snarere end et rum, der betragtes udefra.

Om Isabella Solar Villaseca

Solar Villaseca er uddannet fra det Kongelige Danske Kunstakademi i 2021. Hun arbejder med installation, video, tekstil og skulpturelle elementer med udgangspunkt i arkivmateriale, fundne billeder og arkitektoniske rum i en kunstnerisk praksis, der kredser om, hvordan historie, erindring og hverdagsliv er indlejret i de rum, vi bevæger os i, og hvordan personlige og kollektive fortællinger flettes sammen. Gennem rumlige installationer undersøger hun, hvordan minder kan tage form i materialer, arkitektur og objekter, og hvordan rum kan bære spor af liv, bevægelse og historier.

Om udstillingsplatformen All all all

All all all er en udstillingsplatform i København, der støtter udvikling og præsentation af nye kunstneriske projekter med fokus på eksperimenterende praksisser. Med deres tredje årsprogram, som udstillingen er en del af, undersøger vi invitationen som struktur og gestus. All all all har eksisteret siden 2022 og kurateres af kunsthistorikerne Sif Lindblad og Klara Li Scheutz. All all all er netop flyttet ind i nye og større lokaler i København K og har endvidere initieret et omfattende udstillingssamarbejde med Konsthall C i Stockholm, Kunsthall i Oslo og PUBLICS i Helsinki, der lancerer 1. maj, hvor Isabella Solar Villaseca bl.a. er en del af Konsthall C's residency-program forud for hendes udstilling i All all all.