



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	TEXTING THE IMAGE på SIC Cph   Sharing is Caring
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	02-07-2026
Slutdato:	01-08-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
SIC Cph   Sharing is Caring Flensborggade 57, 1., 1669 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rebecca Krasnik, Kristina Bengtsson, Ida Nissen og Elisabeth Molin.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://artmatter.dk/en/venue/sic-sharing-is-caring">https://artmatter.dk/en/venue/sic-sharing-is-caring</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeg er blevet inviteret til at afholde en udstilling på SIC Cph i perioden 1. juli-1. august 2026. Titlen på udstillingen er TEXTING THE IMAGE, og de deltagende kunstnere er Rebecca Krasnik, Kristina Bengtsson, Ida Nissen og Elisabeth Molin.</p> <p>TEXTING THE IMAGE cirkulerer omkring de strukturer, vi er en del af (personlige, institutionelle, arkitektoniske), og hvordan disse påvirker de historier, vi fortæller, samt hvilken rolle sproget har i at opbygge, modstå og skabe andre former for fortællinger.</p> <p>Fælles for de deltagende kunstnere er den måde, de alle arbejder med tekst som en del af deres praksis. Igennem deres værker aktiveres en indirekte samtale om, hvordan tekst bliver et materiale i sig selv, når tekst bliver til et billede, og de forskellige måder, hvorpå tekster både informerer værker og fungerer som katalysatorer for dem.</p>

Formidling af projektet
SIC Cph formidler igennem Artmatter, Kunsten, deres netværk, sociale medier.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	

