



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Study for Left Arm and Shoulder, Sharply Bent
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	11-09-2026
Slutdato:	24-01-2027
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Den Sorte Diamant / Det Kongelige Bibliotek Søren Kierkegaards Plads 1, 1., 1221 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	7500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	De deltagende gallerier er Oblong, V1 Gallery, Martin Asbæk Gallery, Galleri Nicolai Wallner og Galleri Image.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.kb.dk/arrangementer/udstillinger/photography-now">https://www.kb.dk/arrangementer/udstillinger/photography-now</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Jeg producerer en serie fotografiske værker til en udstilling på Den Sorte Diamant, som undersøger fotografiets aktuelle former i samtidskunsten. Fem danske gallerier præsenterer centrale positioner; jeg er inviteret af kuratorerne Jonathan Lieb og Josephine Fity fra Oblong.</p> <p>Jeg udvikler portrætserien Study for Left Arm and Shoulder, Sharply Bent, påbegyndt under et ophold på Det Danske Institut i Rom (2025). Titlen låner fra Michelangelos studier af idealproportioner og fungerer som historisk modbillede til værkets undersøgelse af kroppen.</p> <p>Serien følger en queer krop i et atelier over tid. I skiftende dagslys registrerer kameraet bevægelser og pauser: kroppen læner sig mod møbler, hviler på stengulv og fremstår uden formål. Beklædningen refererer til ravekulturens æstetik og fællesskaber.</p> <p>Med afsæt i Emma Holtens Underskud og McKenzie Warks Raving undersøger projektet forholdet mellem krop, tid og værdi samt alternative tidsligheder uden for produktivitet og normeret samfundstid. Værkerne (16 x 24 cm) refererer til skitseblokken og insisterer på kroppen som proces frem for ideal. Serien spørger: Hvilke erfaringer opstår i kroppe, der positioneres som uproduktive eller "drivende"?</p>

Formidling af projektet
Udstillingen formidles af Den Sorte Diamant samt de fem deltagende gallerier på sociale medier, internettet og nyhedsbreve.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Mads Juel



Momsregistreret	
-----------------	--