

Projektbeskrivelse

Da jeg er inviteret til at lave en soloudstilling på Vognporten54, søger jeg om støtte til: materialer, produktionshonorar, værktransport mm. til at realisere udstillingen.

Soloudstillingen hedder "*Paramonovius Nightking*" og vises i det nyopstartede, kunstnerdrevne udstillingssted Vognporten54 på Vesterbro i København. Stedet fokuserer på eksperimenterende udstillingskoncepter og ambitiøse totalinstallationer, der ligger uden for de økonomiske og praktiske rammer i det etablerede udstillingssystem.

Paramonovius Nightking er en fragmenteret totalinstallation, der omdanner udstillingsrummet i Vognporten54 til et absurd, postironisk, flue-fanfiction univers; en flue-feberdrøm med ting fluer sværmer omkring som små neonskilte, slik og pottestole i alle størrelser.

Titlen refererer til den vinteraktive flue "*Paramonovius Nightking*". *Paramonovius Nightking*-fluen har en kongekrone af pigge og hunfluen lægger sine æg ovenpå insekter, hvorefter de udklækkes indeni insektet og fortærer det indefra.

Paramonovius Nightking-fluen er navngivet efter en post-menneskelige hærfører: "*Night King*", fra fantasy tv-serien "*Game of Thrones*". Hærføreren kæmper en kamp mod menneskeligheden og dens nedbrydning af naturen.

Konkret i udstillingen ses:

- Antikke og nybyggede pottestole i flere størrelser, med små papirlapper med motiver af fluer.

Fluerne gnider sig i hænderne -som mindes de nostalgisk tiden før moderne sanitære systemer med føde i hvert et natkammer, eller frydedes over civilisationens skrøbelighed, hvor stigende vandstande truer kloakeringen.

- På væggen hænger papirlapper med ridderhelme lavet af flueben og -vinger. De hænger side om side med citater fra *Hall og Oats* sang "*Maneater*" fx: "*They'll only come out at night. The lean and hungry type*" sirligt udformet i Malaco-snøre og små brune neonskilte.

- I hjørnerne langs væggen og på gulvet ses aflejringer af cola-saftevand, der graduerer feberagtigt ud i turkis og gul.

- Løbende udstillingen igennem vil der blive tilføjet stuefluepupper, som udklækkes og sværmer om Malaco-snører og cola-saft. Og i de sene nattetimer efter lukketid kan forbipasserende gennem Vognporten54s vinduer se fluer svæve om udstillingens tændte neonskiltene.

Med reference til fantasyens hærfører og fluelarver, der fortærer værts-insekter indefra sættes udstillingen *Paramonovius Nightking* scenen for en latent flue-trussel.

På grund af global opvarmning med stigende temperaturer og længere somre er fluen på fremmarch i Danmark. Og med bittesmå, snavsede skridt og en evindelig nærgående danner fluen centrum for en undersøgelse af magtpotentialet i den lille, sølle og undseelige tilstedeværelse.