



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Soloudstilling Kasper Hesselbjerg
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-09-2026
Slutdato:	03-10-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonamatic Nørrebrogade 64, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kasper Hesselbjerg
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Udstillingen tematiserer vores forhold til mad og madens æstetiske funktioner. Mad giver her anledning til at se på forholdet mellem det sanselige, der opleves umiddelbart og med kroppen, og det diskursive, der er kulturelt forankret og forstås med tanken. Omdrejningspunktet for udstillingen er spørgsmålet: Hvor lang tid tager æstetisk erfaring? De forskellige værker i udstillingen, der alle forbinder det sanselige (mad) med det kulturelle/symbolske, bruges til at tænke over, hvordan og på hvilke niveauer kunstopplevelsen virker? Eksempel vis introduceres en "geologisk" tidslighed med en række skulpturer af rådbåndet calcit, en sten der til forveksling ligner bacon (med en holdbarhed på to uger). Fotoværkerne "uddybes" i en række træsnit af virksomme kemiske forbindelser i de forskellige fødevarer, f.eks. gluten i brødet og alkaloiderne, der gør valmuen søvnfremkaldende. Fødevarer spiller en rolle historisk og kulturelt, men også på et "mikro-niveau" som vi mærker effekterne af uden at kunne se.

Formidling af projektet
Udsendelse af 600 indbydelser og fernisering. Artist talk og præsentationer i udstillingsrummene. Affotografering og formidling på sociale medier. Annoncering på Artmatter.dk Annoncering på Kunstkritikk

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bonamatic



Momsregistreret	
-----------------	--