

Performance anxiety

Bladr har inviteret kunstneren Samuel Brzeski til at skabe en solo-udstilling i perioden 04. - 19. september 2026. Brzeski viser værker fra sit projekt Performance anxiety, der undersøger speed-reading-kultur i relation til produktivitets-drive og den indre stemme. Specifikt vil hans værk Mortal Combat blive bearbejdet til Bladr's rammer.

Mortal Combat, hvis titel henviser til computerspillet af samme navn, kritiserer tendensen til tvangspræget liste-skrivning og neoliberale produktivitetskrav. Værket præsenterer en måde, hvorpå den besøgende kan 'læse' bøger fra en '100 Books to Read Before You Die'-tjekliste gennem speed-reading-applikationen Spreeder.

Amazon Kindle-læsere vil være arrangeret i et panoptikon omkring beskueren på rummets vægge. På disse tablets leveres bøgerne ét ord ad gangen med Spreeder-appens højeste indstilling på 5000 ord i minuttet – en hastighed, som udøvere af speed-reading hævder at kunne læse med. Teksten er knap nok læselig ved denne hastighed; den fremstår som et spøgelsesbillede. Brugen af Amazon eReaders som medie kommenterer på digitaliseringen af læsning, mens formen selvreflekterende kritiserer sig selv.

I forbindelse med udstillingen vil værket blive ledsaget af en læse-performance.

Deruover vil kunstneren kuratere et udvalg af kunstnerbøger fra Bladr's arkiv. Udstillingens kunstværker vil blive sat i kontekst på denne måde.

Samuel Brzeski (f. 1988, London, Storbritannien) er kunstner, forfatter og udgiver, og grundlægger af Vibrational Semantics Press. Han er baseret i Bergen og Maastricht. Han arbejder med sproget som råmateriale – han støber, strækker og transformerer tekster på skærme, på papiret og i den talte lyd.

Bladr er en platform dedikeret til at udstille, formidle og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladr's ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem. Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne. Bladr er et nonprofit foreningsprojekt drevet af en gruppe frivillige kunstnere og kunstkaktører.

Vi håber meget at Rådet For Visuel Kunst vil støtte vores udstillingsprojekt og samarbejde med Samuel Brzeski.

Kærlige hilsner,
Bladr