

Projektbeskrivelse

Udstillingsstedet Sydhavn Station har siden 2012 gjort dansk og international samtidskunst tilgængelig for et bredt publikum. Udstillingsstedets kunstnerdrevne struktur, giver plads til forskellighed frem for konsensus og har gennem 14 år muliggjort en vedvarende kunstnerisk aktivitet med egne værker, inviterede kunstnere og fælles projekter.

Nu er det fire år siden, at alle 11 medlemmer sidst har udstillet sammen. I mellemtiden er fem nye medlemmer kommet til, og med denne udstilling ønsker vi at skabe et aktuelt og samlet portræt af kunstnerne bag stedet. Udstillingen giver mulighed for intern fordybelse i hinandens praksisser og bidrager samtidig til større ekstern synlighed og transparens over for publikum, både på kunstscenen og i lokalområdet.

Som et kuratoriske greb skal hver kunstner besøge en kollegas atelier og arkiv og udvælge værker, som de finder væsentlige at bringe frem i lyset.

Dette skaber en eksperimenterende ramme om udstillingen hvor udvælgelsen forskyder ophavsrollen og introducerer et bevidst skifte i blikket på den enkelte praksis. De udvalgte værker ledsages af korte tekster, hvor den besøgende kunstner deler sine refleksioner over det valgte værk.

Herved opstår en flerstemmig formidling, hvor værkerne læses gennem kollegiale relationer frem for en traditionel kuratorisk autoritet. Samtidig fungerer den besøgende kunstners blik som et mellemlid mellem den interne kunstfaglige forståelse og en mere åben, erfaringsbaseret tilgang. I mødet med kollegaens værker træder et blik frem, som både er informeret og personligt, og som i sin subjektivitet spejler den måde, en beskuer udenfor kunstscenen kan engagere sig i værket på. Dette skaber en empatisk formidling, hvor flere indgange til værkerne bliver mulige, og hvor den individuelle læsning gives mere legitimitet.

Udstillingen aktiverer både udstillingsrummet og de offentligt tilgængelige platforme omkring Sydhavn Station. Et billboard ved stationens indgangsparti og en plakatfrise i lobbyen fungerer som synlige visningsflader døgnet rundt. Her inviteres de to nyeste medlemmer til at debutere som en del af udstillingsstedet, hvilket understøtter udvikling og fornyelse i gruppen og synliggør nye stemmer.

Formidlingen sker gennem et handout på dansk og engelsk samt via hjemmeside, sociale medier og kunstplatforme. Med faste åbningstider og bemanning af de udstillende kunstnere skabes et direkte og nærværende møde mellem kunstner og publikum.