

Ansøgning om støtte til udstillingen 'Pt. VIII: Holders'. 16. okt - 22. nov 2026

'Pt. VIII: Holders' er en udstilling i dialog mellem den amerikanske kunstner Tyler Coburn, en dansk nulevende kunstner, og et historisk værk fra en afdød kunstner, på udstillingsstedet Saaalt, Amager. Den røde tråd i udstillingsprogrammet er en intim oplevelse af kunst, hvor møderne mellem værkerne er i fokus. Der er tidligere vist originale værker af blandt andre J.Th. Lundbye, John Latham, Bertha Wegmann og Hanne Darboven. Saaalt er beliggende i en lejlighed på Amager, i et hjem, som ved hver udstilling åbner sig for offentligheden. Udstillingerne er derfor nødvendigvis fremvist og formidlet af dem, som bor i lejligheden, og som har et indgående kendskab til værkerne og kunstnernes praksis. Publikum tæller blandt andre naboer, lokale såvel som almindeligt kunsthinteresserede. Kuratorer og kunsthistorikere finder også deres vej til udstillingerne og finder mødet med de historiske værker – som normalt kun vises i institutionelle rammer – særligt interessante. Saaalt er en eksperimentel platform, der præsenterer lokale kunstnere side om side med internationale kunstnere. Vi stiller efter et højt fagligt niveau og et inkluderende værtskab i et hverdagsnært format; et møde med kunst der er i øjenhøjde med publikum.

Til denne udstilling har vi inviteret Tyler Coburn, hvis praksis indeholder en sensibilitet for diskursive værker som spænder over performance, installation, lyd og tekst. Hans arbejde undersøger samspillet mellem teknologisk udvikling, den arbejdende krop, og den sociale og fysiske relation til omverdenen, som forandres af digitale systemer. Til udstillingen opfører han en performance med afsæt i alternativ historieskrivning og juridisk retssubjektivitet. Coburn har udstillet internationalt på institutioner som Centre Pompidou og Whitney Museum. Vi samarbejder på nuværende tidspunkt med Gareth Bell-Jones, leder af Flat Time House i London, om at finde et historisk værk. Den danske nulevende kunstner er endnu ikke bekræftet. Holders er den ottende udstilling på Saaalt, der indtil videre har været selvfinansieret.

Saaalt drives af billedkunstnerne Søren Rye og Aske Olsen. Begge er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Saaalt har et nyhedsbrev, hvor der løbende udsendes invitationer til ferniseringer og information om åbningstider, som alle er velkomne til at deltage i.

Liste over tidligere udstillinger:

- 1 Pt. I: Drawings. Andreas Rønholt Schmidt, Rebekka Hilmer, J.Th. Kundbye
- 2 Pt. II: Interlocutors. Anna Pezzoli, Adele Rannes, Francisco M.V., Carl Holsøe
- 3 Pt. III: Namings. coyote, Eau Pernice, Simon Mielke og Bertha Wegmann & Emma Grubb
- 4 Pt. IV: Twilight. Francisco Mv. og Erik Petersen
- 5 Pt. V: Switch. Aske Olsen og Hanne Darboven
- 6 Pt. VI: Rolls. Christine Dahlerup og John Latham
- 7 Pt. VII: Collages. Solvej Heise Jakobsen, Brayden Van Meurs, Carl-Christian Perch-Nielsen. Tony Conrad bootleg af Ed Atkins og Steven Zultanski