

RÅDET FOR VISUEL KUNST

REFERAT

for mødet den 16.03.2026, kl. 15:00 i Se mail

1.	Valg af forperson (2026-0083050)	4
2.	Valg af næstforperson (2026-0083050)	5
3.	Godkendelse af dagsorden (2026-0083050)	6
4.	Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 4. november 2025 (2026-0083050)	7
5.	Stillingtagen til forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst (2026-0083050)	8
6.	Kriterier og prioriteringer for Rådet for Visuel Kunst (2026-0083050)	9
7.	Godkendelse af årsberetning 2025 (2026-0019875)	11
8.	Godkendelse af mødeplan for Rådet for Visuel Kunst 2026 (2026-0083050)	12
9.	Høring om opsætning af buste af Jutta Graae i Churchill Parken (2026-0080059)	13
10.	Høring om opsætning af skulpturerne Deep Heat i Kulbaneparken (2026-0067454)	15
11.	Høring om gavlmaleri i Valhalsgade (2026-0083050)	17
12.	Stillingtagen til midlertidig opstilling af skulptur "Dante i dialog med det 21. århundrede" (2025-0409121)	19
13.	Stillingtagen til afrapportering for Udstilling Tørreloft (2025-0250163)	21
14.	Økonomisk oversigt og ansøgninger til den 16. marts 2026 (2026-0083050)	22
15.	Ansøgning fra Mathilde Bjerre til "Levneds-midler" på ODP3 den 16. december til den 28. december 2025 (2025-0327898)	24
16.	Ansøgning fra Kajsa Karlsson til "Gruppeudstilling på Fabrikken med deltager i Fabrikkens atelierprogram" på Fonden Fabrikken for kunst og design den 26. maj til den 30. maj (2025-0309658)	25
17.	Ansøgning fra Nina Worren til "Vingeflimmer - en solo udstilling med Nina Worren" på 154 den 25. april til den 15. maj 2026 (2026-0083320)	26
18.	Ansøgning fra Jonas Handskemager til "The Fresh Brain Study" på AGA Basement den 4. september til den 30. september 2026 (2026-0083317)	27
19.	Ansøgning fra Louis André Haugaard Jørgensen til et tungt og langsomt menneske på astrid noacks atelier den 10. april til den 15. april 2026 (2026-0053220)	28
20.	Ansøgning fra Joachim Aagaard Friis til Sonic assays på Basement den 24. juni til den 26. juni 2026 (2026-0053075)	29
21.	Ansøgning fra Bladr til "The world keeps me hanging" på Bladr den 25. juni til den 11. juli 2026 (2026-0083334)	30
22.	Ansøgning fra Bladr til "Lommestenen (working title)" på Bladr den 20. august til den 29. august 2026 (2026-0083350)	31

23. Ansøgning fra Maya Margaretha Peiter Peitersen til "Jeg sammenligner dig med et ungt slankt skud" på Bladr den 29. maj til den 31. maj 2026 (2026-0085799) 32
24. Ansøgning fra Bonamatic til "Skitse til 'profiler'" på Bonamatic den 17. april til den 16. maj 2026 (2026-0066832) 33
25. Ansøgning fra Veronica Rajini Civa til BLUE VOICES - A Poetic Atlas of The Sea i Brønshøj Vandtårn den 27. maj til den 8. juni 2026 (2026-0083338) 34
26. Ansøgning fra c4 projects til "High tides and quiet pools" på c4 projects den 11. september til den 24. oktober 2026 (2026-0081203) 35
27. Ansøgning fra Foreningen for Integreret Moderne Dansk i Danmark til "Festival PÅ TVÆRS 2026 -en integreret danse- og kunst festival" på Dansekapellet den 30. april til den 2. maj 2026 (2026-0084299) 36
28. Ansøgning fra Kristine Nørgaard Hymøller til "A Landscape of Self Care" på Danske Grafikeres Hus den 1. maj til den 24. maj 2026 (2026-0052971) 37
29. Ansøgning fra Marie Phillippa Noana Maegaard Wengler til Unwritten: a Record of Resistance" på Dark Gallery den 5. marts til den 16. marts 2026 (2026-0052922) 38
30. Ansøgning fra Den Frie Udstillingsbygning til "Eliyah Mesayer" på Den Frie Udstillingsbygning den 23. januar til den 3. maj 2026 (2025-0356334) 39
31. Ansøgning fra Foreningen Fotografisk Center til "Michala Paludan: h/ånd" på Fotografisk center den 7. februar til den 19. april 2026 (2025-0383731) 40
32. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Arbejdstitel: Sara Sjölin i Hallen" i Hallen den 9. februar til den 9 april 2026 (2025-0400326) 41
33. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Acidophilus" på Hallen den 10. april til den 21. juni 2026 (2026-0061515) 42
34. Ansøgning fra Kevin Scott Malcolm til "Railway Nights" i Hallen den 20. juni til den 30. august 2026 (2026-0081191) 43
35. Ansøgning fra Heirloom Aps til "Tåreglas - soloudstilling Christian Vind" på HEIRLOOM den 7. maj til den 23. august 2026 (2025-0350236) 44
36. Ansøgning fra Heirloom ApS til "Let Us Speak Now - En udstilling om relationer, forbindelser og netværk" på Heirloom den 12. februar til den 25. april 2026 (2025-0367863) 45
37. Ansøgning fra Another Public til "Thank You For Staying" på Hong Kong Grill den 15. januar til den 30. april 2026 (2025-0327358) 46
38. Ansøgning fra Inter.pbhc til 'Agony in the Garden' by Kennedy and Roberts" på inter.pbhc den 12. juni til den 26. juni 2026 (2026-0057734) 47
39. Ansøgning fra Jenniffee-See Alternate til Pupal på Jenniffee-See Alternate den 27. marts til den 15. maj 2026 (2026-0053172) 48
40. Ansøgning fra Maya Margaretha Peiter Peitersen til "Optrædender" på LOKALE den 18. maj til den 14. juni 2026 (2026-0081192) 49
41. Ansøgning fra Noah Holtegaard til "Jeg ønskede aldrig at såre nogen" på Nikolaj Kunsthal den 24. april til den 7. juni 2026 (2026-0065202) 50
42. Ansøgning fra Mathilde Tams Jensen til "Jordholderske - gruppeudstilling" på ODP3 den 26. februar til den 8. marts 2026 (2025-0408220) 51

43. Ansøgning fra Polar Research Design til "If in a hole, keep digging" på Officinet den 52
8. august til den 29. august 2026 (2026-0052953)
44. Ansøgning fra David Ivik Pascal Hertling Péronard til "KNIFE - Kalaallit Nunaata 53
Isaa Festival" på Onkel Dannys Plads den 8. maj til den 17. maj 2026
(2026-0083352)
45. Ansøgning fra Elisabeth Julie Kier til "Moulded" på Ovenpå den 10. april til den 19. 54
april 2026 (2026-0061528)
46. Ansøgning fra Clara Jozefine Olike Morks til "The strangers" på Ovenpå den 21. 55
maj til den 31. maj 2026 (2026-0084346)
47. Ansøgning fra Nat Bloch Gregersen til "The stranger" på Ovenpå den 21. maj til 56
den 31. maj 2026 (2026-0084398)
48. Ansøgning fra Zahna Siham Benamor til "The Strangers" på Ovenpå den 21. maj til 57
den 29. maj 2026 (2026-0083347)
49. Ansøgning fra Lisbeth Bank Nielsen til "Upscale flag project- De svævende haver" 58
på Prags Boulevard 61 den 9. maj til den 7. juni 2026 (2026-0083349)
50. Ansøgning fra Tofu Collective til "Vroom! Vroom! – A Total Story by Su Hui-Yu" på 59
RoomRoom den 24. april til den 1. august 2026 (2026-0083265)
51. Ansøgning fra Hesselholdt & Mejlvang Aps til "Parterapi" på Statens Museum for 60
Kunst den 29. august 2026 til den 24. januar 2027 (2026-0081046)
52. Ansøgning fra J&K Collective for artistic research and production til "Nye værker af 61
kunstnerduoen J&Ks til Parterapi" på Statens Museum for Kunst den 29. august
2026 til den 24. januar 2027 (2026-0073659)
53. Ansøgning fra Birgitte Støvring billedkunster til "Vægmalier til Lundtoftegade med 62
officiel indvielse i efteråret" på Til Vægs den 29. juni til den 31. oktober 2026
(2026-0078584)
54. Ansøgning fra Louis Andre Jørgensen til "Jeg deler mig" på Til Vægs den 19. 63
september 2026 (2026-0053243)
55. Ansøgning fra Moa Alskog til "Luna, en død kanin" på Tørreloft den 24. april til den 64
31. maj 2026 (2026-0053205)
56. Ansøgning fra Anne Bruunsgaard Langgaard til Folding Nations på 65
Udstillingsstedet Sydhavn Station den 20. marts til den 19. april 2026
(2026-0053115)
57. Ansøgning fra Billedkunstner Signe Rohardt Lund til "Ny Sol" på udstillingsstedets 66
sydhavn station den 29/5 - 28/6 2026 (2026-0053156)
58. Ansøgning fra Christian Aargaard Ovesen til "Hjemsøgt - En gruppeudstilling" på 67
Udstillingsstedet Sydhavn Station den 24. april til den 24. maj 2026
(2025-0366472)
59. Ansøgning fra Atelier Prag 61 til "Upscale Flag Project- LISBETH BANK & ELENA 68
KHURTOVA" den 9. maj til den 9. juli 2026 (2026-0061206)
60. Ansøgning fra Daniel Paul Nook til "A Ramble in the Orchid (working title)" på Wild 69
Horses Gallery den 10. april til den 30. april 2026 (2026-0055131)

61. Ansøgning fra Vermilion Sands til "All in good time" på Vermilion Sands den 29. maj til den 15. juli 2026 (2026-0084320) 70
62. Ansøgning fra Vermilion Sands til "Loiteretto" på Vermilion Sands den 20. august til den 31. august 2026 (2026-0080958) 71
63. Ansøgning fra Bjarke Hvass Kure til "Late" på Vermland Basement den 16. april til den 3. maj 2026 (2026-0044994) 72
64. Ansøgning fra Karoline Glaser Eigaard til "Fra ord til tallerken" på Villa Kultur den 28. april 2026 (2026-0083324) 73
65. Evt. (2026-0083050) 74

1. Valg af forperson (2026-0083050)

Rådet for Visuel Kunst skal for perioden 2026-2029 vælge en forperson til udvalget.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at der udpeges en forperson til Rådet for Visuel Kunst

Problemstilling

Det fremgår af kommissorium for Københavns Rådet for Visuel Kunst:

"Forperson og næstforperson vælges ved almindeligt flertalsvalg blandt og af Rådets medlemmer. Posten som forperson skal bestrides af et af de kunstkyndige medlemmer." (Bilag 1)

Valg af forperson ledes af det medlem af Borgerrepræsentationen, som har siddet længst tid.

Løsning

Forpersonen leder møderne i Rådet for Visuel Kunst. Ved stemmelighed har forpersonen den afgørende stemme. Forpersonen kan indkalde til ekstraordinære møder.

Økonomi

Indstillingen har ikke økonomiske konsekvenser.

Videre proces

Efter valg af forpersonen overtager denne mødeledelsen af indeværende møde.

Beslutning

Indstillingen blev godkendt uden afstemning således, at Tanja Rau blev valgt som forperson.

2. Valg af næstforperson (2026-0083050)

Rådet for Visuel Kunst skal udpege en næstforperson for perioden 2026-2029.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at der udpeges en næstforperson for Rådet for Visuel Kunst

Problemstilling

Det fremgår af kommissorium for Rådet for Visuel Kunst at:

"Forperson og næstforperson vælges ved almindeligt flertalsvalg blandt og af Rådets medlemmer. Posten som forperson skal bestrides af et af de kunstkyndige medlemmer."

Løsning

Næstforpersonen leder udvalgsmøderne i forpersonens fravær.

Beslutning

Indstillingen blev godkendt uden afstemning således, at Tine Blicher-Moritz blev valgt som næstforperson.

3. Godkendelse af dagsorden (2026-0083050)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte dagsordenen.

Deltagere: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg, Emma Steffensen Bach, Christian Bülow

Afbud: Bo Mølgaard

4. Godkendelse af beslutningsprotokol for møde den 4. november 2025 (2026-0083050)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender beslutningsprotokollen for møde den 4. november 2025.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte beslutningsprotokollen for møde den 4. november 2025.

Bilag

Beslutningsprotokol for møde den 4. november 2025

5. Stillingtagen til forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst (2026-0083050)

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til forretningsorden for rådet.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst

Problemstilling

Det fremgår af kommissorium for Rådet for Visuel Kunst:
"Rådet fastsætter selv sin forretningsorden".

Forvaltningen har på den baggrund udarbejdet udkast til forretningsorden for perioden 2026-2029.

Løsning

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har udarbejdet et udkast til ny forretningsorden med samme opsætning som Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalgets forretningsorden. Udkast til forretningsordenen er enslydende på tværs af de tre fagudvalg, Københavns Musikudvalg, Københavns Scenekunstudvalg og Rådet for Visuel Kunst.

Udkast til ny forretningsorden indeholder samme principper som det nuværende med tilføjelser om habilitet, tavshedspligt mm.

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst godkender udkast til forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst vil den blive forelagt Rådet på det kommende møde til endelig godkendelse.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte udkast til forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst.

Bilag

Udkast til forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst

6. Kriterier og prioriteringer for Rådet for Visuel Kunst (2026-0083050)

Rådet for Visuel Kunst skal fastsætte sine kriterier og prioriteringer for tilskud for perioden 2026-2029.

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller,

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender forslag til kriterier og prioriteringer for tilskud til billedkunst
2. at Rådet for Visuel Kunst godkender delegation af kompetencer til forvaltningen til at meddele administrative afslag til ansøgninger, der ikke opfylder faste kriterier

Problemstilling

Det fremgår af kommissorium for Rådet for Visuel Kunst at rådet skal:

"vedtage generelle kriterier, der skal lægges til grund for tilskud til billedkunst"

samt

"vedtage generelle kriterier, der skal lægges til grund for indkøb af billedkunst."

Hovedkriteriet for Rådet indkøb skal dog jf. kommissoriet være "værker af høj kunstnerisk kvalitet. I forbindelse med sine kunstkøb skal Rådet, inden for rammerne af lovgivningen, arbejde for at repræsentere kunstmiljøets mangfoldighed og afspejle samfundets sammensætning generelt."

Forvaltningen forelægger derfor udkast til kriterier og prioriteringer for tilskud til samt indkøb af billedkunst.

Løsning

Udvalget skal, jf. kommissoriet, fastsætte kriterier for uddeling af tilskud. Forvaltningen har udarbejdet et udkast til kriterier og prioriteringer, på baggrund af det forrige udvalgs kriterier og prioriteringer (bilag 1).

Der er enkelte kriterier, som udvalget ikke har mulighed for at fravige, herunder:

- at projektet skal afholdes i Københavns Kommune
- at støttede arrangementer skal være offentlige
- at ansøgningen om støtte til et projekt skal indsendes senest 60 dage før arrangementets åbning.

Delegation af kompetencer

Københavns Scenekunstudvalg og Københavns Musikudvalget har tidligere perioder delegeret kompetencer til forvaltningen til at meddele administrative afslag til ansøgninger, der ikke opfylder kriterier for modtagelse af tilskud.

Forvaltningen foreslår, at Rådet godkender, at forvaltningen kan meddele administrative afslag til ansøgninger, der ikke opfylder de faste kriterier for at modtage tilskud.

Politisk handlerum

Rådet kan

1. anmode forvaltningen om at udarbejde et nyt udkast til kriterier og prioriteringer til udvalgets kommende møde.
2. anmode forvaltningen om at udarbejdelse et forslag til proces for udarbejdelse af kriterier og prioriteringer, hvis udvalget ønsker mere tid til at afdække og formulere prioriteringer.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst godkendte indstillingen.

Bilag

Bilag. Kriterier og prioriteringer for støtte til billedkunst

7. Godkendelse af årsberetning 2025 (2026-0019875)

Rådet for Visuel Kunst skal godkende årsberetningen for 2025.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst godkender årsberetningen for Rådet for Visuel Kunst 2025

Problemstilling

Det fremgår af kommissoriet for Rådet for Visuel Kunst, at rådet skal aflægge årsberetning til Borgerrepræsentationen om rådets virke inden 1. juni det efterfølgende år.

Rådet for Visuel Kunst har i 2025:

- Behandlet 164 ansøgninger om støtte til udstillinger. Heraf blev 121 imødekommet, hvilket svaret til ca. 74%
- Indkøbt 48 værker fordelt på fire indkøbsture. Værkerne blev indkøbt i 10 gallerier/udstillingssteder og 2 kunstatelierer/atelierfællesskaber. Ud af de 48 værker blev 15 købt direkte af kunstnerne efter en proces, hvor Rådet havde bedt 20 kunstnere, der ikke er repræsenteret i et større atelierfællesskab eller et galleri, om at indsende billeder af værker, de havde til salg.
- Afgivet 13 høringssvar, hvoraf fire høringer var til monumentforslag i Københavns Kommune og seks høringer i forbindelse med ansøgninger til Københavns Kommunes legat til Stadens forskønnelse og almene bedste.
- Været en stor del af udarbejdelse af Københavns Kommunes strategi for kunst i offentlige rum.

Videre proces

Hvis Rådet for Visuel Kunst godkender årsberetningen, vil forvaltningen sende beretningen til godkendelse i Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget og endelig godkendelse i Borgerrepræsentationen.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at tage stilling til årsberetningen ved skriftlig votering, efter forvaltningen ved en fejl ikke havde vedlagt årsberetningen på sagen.

8. Godkendelse af mødeplan for Rådet for Visuel Kunst 2026 (2026-0083050)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til mødeplan for 2026.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst beslutter om der skal afholdes indkøb den 27. marts eller 25. september 2026.
2. at Rådet for Visuel Kunst godkender mødeplan for 2026

Beslutning

Mødeplanen blev godkendt med ændringer således mødeplanen bliver:

- 22. maj 2026 Indkøb kl. 14.00-18.30
- 26. maj 2026 Ordinært møde kl. 15.30-18.00
- 27. august 2026: Indkøb CHART/ENTER kl. 11.00-16.00
- 2. oktober 2026: Indkøb kl. 14.00-18.30
- 5. oktober 2026: Ordinært møde kl. 15.30-18.00
- 23. november 2026: Ordinært møde kl. 15.30-18.00
- 27. november 2026 Indkøb kl. 14.00-18.30

Bilag

Mødeplan 2026 Rådet for Visuel Kunst

9. Høring om opsætning af buste af Jutta Graae i Churchill Parken (2026-0080059)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar på ansøgning om opsætning af buste af Jutta Graae i Churchill Parken

Problemstilling

Foreningen Storfyrstindens Venner ansøger om at opsætte et mindesmærke for Jutta Graae i Churchillparken (Bilag 1).

Gruppen har valgt kunstneren Eli Benveniste til at udarbejde en skitse til mindesmærket.

Rådet for Visuel Kunst tog i 2025 stilling til skulpturen i en anden udformning.

Ansøgningen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst anmodes om at afgive et høringssvar til Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen, for at angive om Rådet anbefaler værket til permanent opsætning i Københavns Kommune.

Rådet for Visuel Kunst har udarbejdet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet.

KONTEKSTBEVIDSTHED:

Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE:

Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG:

Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE:

Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES:

Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borgerinddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT:

Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Københavns Kommune har desuden et administrationsgrundlag for opsætning af monumenter/skulpturer i offentlige rum (bilag 2). Heri beskrives blandt andet at monumentet/skulpturens væsentlighed overordnet skal have en relation til København som by, kommune, national hovedstad eller europæisk metropol, og at et kunstværk bør knyttet an til praksisser inden for europæisk nutidskunst.

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst giver et positivt høringssvar, vil Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen sende forslaget i høring i det relevante lokaludvalg inden politisk behandling i Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalget og Borgerrepræsentationen.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering.

Bilag

[Bilag 1. Ansøgning](#)

[Bilag 2. Administrationsgrundlag for udvælgelse af monumenter](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

10. Høring om opsætning af skulpturerne Deep Heat i Kulbaneparken (2026-0067454)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar på ansøgning om opsætning af kunstværket Deep Heat i Kulbaneparken.

Problemstilling

Kunstforeningen Kulbaneparken ansøger om at opsætte kunstværket Deep Heat i Kulbaneparken.

Gruppen har valgt kunstneren Maria Gondek til udarbejdelse af kunstværket. Værket er udvalgt efter en konkurrenceproces faciliteret af Kunstforeningen. Et medlem af det tidligere Råd for Visuel Kunst deltog i bedømmelsesprocessen.

Ansøgningen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst anmodes om at afgive et høringssvar til Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen, for at angive om Rådet anbefaler værket til permanent opsætning i Københavns Kommune.

Rådet for Visuel Kunst har udarbejdet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet.

KONTEKSTBEVIDSTHED:

Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE:

Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG:

Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE:

Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES:

Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borgerinddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT:

Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Københavns Kommune har desuden et administrationsgrundlag for opsætning af monumenter/skulpturer i offentlige rum (bilag 2). Heri beskrives blandt andet at monumentet/skulpturens væsentlighed overordnet skal have en relation til København som by, kommune, national hovedstad eller europæisk metropol, og at et kunstværk bør knyttet an til praksisser inden for europæisk nutidskunst.

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst giver et positivt høringssvar, vil Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen sende forslaget i høring i det relevante lokaludvalg inden politisk behandling i Kultur- Fritids- og Borgerserviceudvalget og Borgerrepræsentationen.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering.

Bilag

Bilag 1. Ansøgning

Bilag 2. Administrationsgrundlag for udvælgelse af monumenter

11. Høring om gavlmaleri i Valhalsgade (2026-0083050)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til orientering om gavlmaleri i Valhalsgade

Problemstilling

Områdefornyelsen Skjolds Plads orienterer om at de opsætter et gavlmaleri på Valhalsgade 1.

Områdefornyelsen har valgt kunstneren Emmarosa Liebgen til udarbejdelse af kunstværket. Kunstneren er udvalgt af en arbejdsgruppe under områdefornyelsen efter et open call og efterfølgende samtale med tre kunstnere.

Ansøgningen kan læses i sin helhed i bilag 1.

Løsning

Rådet for Visuel Kunst anmodes om at afgive et høringssvar til Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen, for at angive om Rådet anbefaler værket til optag i samlingen af permanent kunst i det offentlige rum.

Rådet for Visuel Kunst har udarbejdet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet.

KONTEKSTBEVIDSTHED:

Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE:

Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG:

Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE:

Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES:

Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med

tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borgerinddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT:

Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Københavns Kommune har desuden et administrationsgrundlag for opsætning af monumenter/skulpturer i offentlige rum (bilag 2). Heri beskrives blandt andet at monumentet/skulpturens væsentlighed overordnet skal have en relation til København som by, kommune, national hovedstad eller europæisk metropol, og at et kunstværk bør knyttet an til praksisser inden for europæisk nutidskunst.

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst giver et positivt høringssvar, vil forvaltningen optage kunstværket i samlingen af permanent kunst i det offentlige rum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til høringssvar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering.

Bilag

[Bilag 1. Orientering om Gavlmaleri Valhalsgade 1](#)

[Bilag 2. Administrationsgrundlag for udvælgelse af monumenter](#)

12. Stillingtagen til midlertidig opstilling af skulptur "Dante i dialog med det 21. århundrede" (2025-0409121)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til den midlertidige skulptur "Dante i dialog med det 21. århundrede. Fuck Q-parks p-kælder"

Problemstilling

Skulpturen "Dante i dialog med det 21. århundrede. Fuck Q-parks p-kælder" af Jens Galschiøt blev opsat i 2021 på Dantes Plads.

Københavns Kommune skal jf. kunststrategien, Kunst i København, tage stilling til midlertidige værker i det offentlige rum, som er opsat i 2 år eller mere.

Rådet for Visuel Kunst anmodes derfor om at tage stilling til kunstværkets placering og væsentlighed og betydning.

Løsning

Opstillingen af kunstværket er godkendt igennem en arrangementstilladelse og forlænges hvert kvartal. Opstillingen er ansøgt af og værket driftes af Beboerforeningen for Dantes Plads og Nærliggende Områder.

Rådet for Visuel Kunst har udarbejdet følgende parametre for vurdering af kunstnerisk kvalitet.

KONTEKSTBEVIDSTHED:

Værket skal forholde sig til sin fysiske placering, det omgivende miljø, som værket bliver en del af, og den samtid, som det indgår i.

IDÉ, FORM OG MATERIALE:

Der skal være en tydelig sammenhæng mellem værkets indhold, dets materialer og formmæssige udtryk. Materialernes sanselighed, egenskaber og historik indgår som en del af værkets samlede "sprog" på linje med teknik og form.

REFLEKSION OG DIALOG:

Værket skal stille spørgsmål og invitere til refleksion, undren og dialog.

MODTAGERE:

Værket skal skabe værdi for både hovedstadens indbyggere og dem, der besøger byen.

PROCES:

Processen skal være veltilrettelagt fra start til slut. Opdragsgiver skal sikre et struktureret forløb med tilstrækkelig tid til skitsefase, eventuel borgerinddragelse, myndighedsbehandling, projektering og udførelse.

VEDLIGEHOOLD OG DRIFT:

Der skal tages højde for værkets levetid samt dets behov for vedligehold og drift.

Københavns Kommune har desuden et administrationsgrundlag for opsætning af monumenter/skulpturer i offentlige rum (bilag 4). Heri beskrives blandt andet at monumentet/skulpturens væsentlighed overordnet skal have en relation til København som by, kommune, national hovedstad eller europæisk metropol, og at et kunstværk bør knyttet an til praksisser inden for europæisk nutidskunst.

Videre proces

Såfremt Rådet for Visuel Kunst vurderer værket fortsat skal være opstillet, fortsætter opstillingen på Dantes Plads indtil det ikke længere er muligt for værket at være opstillet. Hvis Rådet ikke vurderer at værket skal være opstillet, vil forvaltningen bede Beboerforeningen nedtage værket efter den næste arrangementstilladelsesperiode slutter.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst drøftede sagen. Forvaltningen udarbejder et udkast til hørings svar på baggrund af drøftelsen, der godkendes ved skriftlig votering.

Bilag

[Bilag 1. Beskrivelse af kunstværket](#)

[Bilag 2. Billedmateriale](#)

[Bilag 4. Administrationsgrundlag for udvælgelse af monumenter](#)

13. Stillingtagen til afrapportering for Udstilling Tørreloft (2025-0250163)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager stilling til afrapportering for Udstilling Tørreloft af Ida Nissen

Problemstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen har noteret sig følgende ændringer fra budget til regnskab:

- Kunstnerhonorar er ændret fra 15.000 kr. til 0 kr.

Projektet lever derfor ikke op til kravet om at der skal være prioriteret kunstnerhonorar. Rådet skal derfor tage stilling til om underskudsgarantien på 7.000 kr. skal fastholdes.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede, at underskudsgarantien ikke skal fastholdes.

Bilag

Oprindeligt budget

Regnskab

14. Økonomisk oversigt og ansøgninger til den 16. marts 2026 (2026-0083050)

Rådet for Visuel Kunst forelægges oversigt over økonomi for rådets disponible midler samt indkomne ansøgninger til mødet den 16. marts 2026.

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst tager oversigt over økonomi og ansøgninger til mødet den 16. marts 2026 til efterretning.

Problemstilling

Forvaltningen udarbejder økonomisk oversigt samt oversigt over ansøgninger til udvalgets møder.

Løsning

Der er modtaget 49 ansøgninger til udvalgets disponible midler til indeværende møde.

Fremgangsmåde for indstillinger

Forvaltningen har til mødet brugt den fremgangsmåde for indstillinger, som det seneste Rådet for Visuel Kunst har godkendt, og som forelægges til godkendelse under punktet "Kriterier og prioriteringer."

For projekter som vurderes at opfylde de gældende kriterier og prioriteringer indstiller forvaltningen på baggrund af budget samt om det er en gruppe- eller soloudstilling.

Soloudstillinger indstilles til at modtage underskudsgaranti på 7.500 kr.

Gruppeudstillinger indstilles til at modtage underskudsgaranti på 15.000 kr.

Hvis der ved gruppeudstillinger er ansøgt om støtte fra forskellige aktører til samme projekt, indstiller forvaltningen efter samme principper. Rådet skal derfor tage stilling til, om flere ansøgninger til samme projekt skal modtage tilsagn, eller om Rådet vil prioritere midlerne.

Økonomi

Der er anvendt samlet 382.500 kr. af budgettet for 2026 på udvalgets møder i 2025.

Der er dermed 733.828 kr. i resterende midler for 2026.

I mødet er der indstillinger for 329.464 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst tog oversigten over økonomi og ansøgninger til efterretning.

Bilag

Økonomioversigt 2026

Ansøgningsoversigt RVK 16. marts 2026

15. Ansøgning fra Mathilde Bjerre til "Levneds-midler" på ODP3 den 16. december til den 28. december 2025 (2025-0327898)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst besluttede på møde den 4. november 2025, at udskyde behandlingen af ansøgningen, og anmode ansøger om et nyt budget.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller,

- at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst skal tage stilling til ansøgning til "Levneds-midler" af Mathilde Bjerre.

Da udstillingen er fundet sted, har forvaltningen anmodet om et regnskab for udstillingen, som Rådet skal tage stilling til i stedet for det oprindeligt indsendte budget.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Regnskab](#)

[Portfolio](#)

16. Ansøgning fra Kajsa Karlsson til "Gruppeudstilling på Fabrikken med deltager i Fabrikkens atelierprogram" på Fonden Fabrikken for kunst og design den 26. maj til den 30. maj (2025-0309658)

Tidligere beslutninger

Rådet for Visuel Kunst besluttede på møde den 4. november 2025 at udskyde behandling af sagen.

Indstilling

Kultur- og Fritidsforvaltningen indstiller

- at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

17. Ansøgning fra Nina Worren til "Vingeflimmer - en solo udstilling med Nina Worren" på 154 den 25. april til den 15. maj 2026 (2026-0083320)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[ProjektBeskrivelse](#)

[Budget](#)

18. Ansøgning fra Jonas Handskemager til "The Fresh Brain Study" på AGA Basement den 4. september til den 30. september 2026 (2026-0083317)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Udstillingsaftale](#)

19. Ansøgning fra Louis André Haugaard Jørgensen til et tungt og langsomt menneske på astrid noacks atelier den 10. april til den 15. april 2026 (2026-0053220)

Indstilling

Kultur- Fritids og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[portfoliokkskabningersamlinger.pdf](#)

20. Ansøgning fra Joachim Aagaard Friis til Sonic assays på Basement den 24. juni til den 26. juni 2026 (2026-0053075)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Hensigtserklring](#)

21. Ansøgning fra Bladr til "The world keeps me hanging" på Bladr den 25. juni til den 11. juli 2026 (2026-0083334)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

22. Ansøgning fra Bladr til "Lommestenen (working title)" på Bladr den 20. august til den 29. august 2026 (2026-0083350)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

23. Ansøgning fra Maya Margaretha Peiter Peitersen til "Jeg sammenligner dig med et ungt slankt skud" på Bladr den 29. maj til den 31. maj 2026 (2026-0085799)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Problemstilling

Til orientering har ansøger søgt om støtte fra Københavns Scenekunstudvalg til performance i forbindelse med projektet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

24. Ansøgning fra Bonamatic til "Skitse til 'profiler'" på Bonamatic den 17. april til den 16. maj 2026 (2026-0066832)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

25. Ansøgning fra Veronica Rajini Civa til BLUE VOICES - A Poetic Atlas of The Sea i Brønshøj Vandtårn den 27. maj til den 8. juni 2026 (2026-0083338)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Billedmateriale

26. Ansøgning fra c4 projects til "High tides and quiet pools" på c4 projects den 11. september til den 24. oktober 2026 (2026-0081203)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

27. Ansøgning fra Foreningen for Integreret Moderne Dansk i Danmark til "Festival PÅ TVÆRS 2026 -en integreret danse- og kunst festival" på Dansekapellet den 30. april til den 2. maj 2026 (2026-0084299)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

28. Ansøgning fra Kristine Nørgaard Hymøller til "A Landscape of Self Care" på Danske Grafikeres Hus den 1. maj til den 24. maj 2026 (2026-0052971)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

29. Ansøgning fra Marie Phillipa Noana Maegaard Wengler til Unwritten: a Record of Resistance" på Dark Gallery den 5. marts til den 16. marts 2026 (2026-0052922)

Indstilling

Kultur- Fritids og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

30. Ansøgning fra Den Frie Udstillingsbygning til "Elijah Mesayer" på Den Frie Udstillingsbygning den 23. januar til den 3. maj 2026 (2025-0356334)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

31. Ansøgning fra Foreningen Fotografisk Center til "Michala Paludan: h/ånd" på Fotografisk center den 7. februar til den 19. april 2026 (2025-0383731)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

32. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Arbejdstitel: Sara Sjölin i Hallen" i Hallen den 9. februar til den 9 april 2026 (2025-0400326)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

33. Ansøgning fra Jens Hüls Funder-Nielsen til "Acidophilus" på Hallen den 10. april til den 21. juni 2026 (2026-0061515)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

34. Ansøgning fra Kevin Scott Malcolm til "Railway Nights" i Hallen den 20. juni til den 30. august 2026 (2026-0081191)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da der ikke indgår kunstnerhonorar i projektet. Rådet støtter ikke projekter, hvor kunstnere ikke bliver lønnet for sit arbejde.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at udskyde behandlingen af sagen og anmode ansøger indsende et opdateret budget med kunstnerhonorar.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

35. Ansøgning fra Heirloom Aps til "Tåreglas - soludstilling Christian Vind" på HEIRLOOM den 7. maj til den 23. august 2026 (2025-0350236)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

36. Ansøgning fra Heirloom ApS til "Let Us Speak Now - En udstilling om relationer, forbindelser og netværk" på Heirloom den 12. februar til den 25. april 2026 (2025-0367863)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[BiografierLUSN.pdf](#)

[Budget](#)

[HEIRLOOM.pdf](#)

37. Ansøgning fra Another Public til "Thank You For Staying" på Hong Kong Grill den 15. januar til den 30. april 2026 (2025-0327358)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

38. Ansøgning fra Inter.pblc til 'Agony in the Garden' by Kennedy and Roberts" på inter.pblc den 12. juni til den 26. juni 2026 (2026-0057734)

Indstilling

Kultur- Fritids og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

39. Ansøgning fra Jennifee-See Alternate til Pupal på Jennifee-See Alternate den 27. marts til den 15. maj 2026 (2026-0053172)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

40. Ansøgning fra Maya Margaretha Peiter Peitersen til "Optrædender" på LOKALE den 18. maj til den 14. juni 2026 (2026-0081192)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det vurderes, at projektets gennemførelse ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag da det vurderes, at projektets gennemførelse ikke virker realistisk i forhold til projektbeskrivelsen og budgettet.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billeddokumentation](#)

41. Ansøgning fra Noah Holtegaard til "Jeg ønskede aldrig at såre nogen" på Nikolaj Kunsthal den 24. april til den 7. juni 2026 (2026-0065202)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

42. Ansøgning fra Mathilde Tams Jensen til "Jordholderske - gruppeudstilling" på ODP3 den 26. februar til den 8. marts 2026 (2025-0408220)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Udstillingsaftale](#)

[Kunstneroverblik.pdf](#)

43. Ansøgning fra Polar Research Design til "If in a hole, keep digging" på Officinet den 8. august til den 29. august 2026 (2026-0052953)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

44. Ansøgning fra David Ivik Pascal Hertling Péronard til "KNIFE - Kalaallit Nunaata Isaa Festival" på Onkel Dannys Plads den 8. maj til den 17. maj 2026 (2026-0083352)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at udskyde behandlingen af ansøgningen til næste møde og anmode ansøger om CV'er på kunstnere.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

45. Ansøgning fra Elisabeth Julie Kier til "Moulded" på Ovenpå den 10. april til den 19. april 2026 (2026-0061528)

Indstilling

Kultur- Fritids og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

46. Ansøgning fra Clara Jozefine Olika Morks til "The strangers" på Ovenpå den 21. maj til den 31. maj 2026 (2026-0084346)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

[Billedmateriale](#)

47. Ansøgning fra Nat Bloch Gregersen til "The stranger" på Ovenpå den 21. maj til den 31. maj 2026 (2026-0084398)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.000 kr

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

48. Ansøgning fra Zahna Siham Benamor til "The Strangers" på Ovenpå den 21. maj til den 29. maj 2026 (2026-0083347)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

49. Ansøgning fra Lisbeth Bank Nielsen til "Upscale flag project- De svævende haver" på Prags Boulevard 61 den 9. maj til den 7. juni 2026 (2026-0083349)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 4.964 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 4.964 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

50. Ansøgning fra Tofu Collective til "Vroom! Vroom! – A Total Story by Su Hui-Yu" på RoomRoom den 24. april til den 1. august 2026 (2026-0083265)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale og skitser](#)

51. Ansøgning fra Hesselholdt & Mejlvang Aps til "Parterapi" på Statens Museum for Kunst den 29. august 2026 til den 24. januar 2027 (2026-0081046)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 5 for, 1 imod.

For stemte: Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Tanja Rau var inhabil i behandlingen af sagen.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

52. Ansøgning fra J&K Collective for artistic research and production til "Nye værker af kunstnerduoen J&Ks til Parterapi" på Statens Museum for Kunst den 29. august 2026 til den 24. januar 2027 (2026-0073659)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 5 for, 1 imod.

For stemte: Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Tanja Rau var inhabil i behandlingen af sagen.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Udstillingsinvitation](#)

53. Ansøgning fra Birgitte Støvring billedkunster til "Vægmalerier til Lundtoftegade med officiel indvielse i efteråret" på Til Vægs den 29. juni til den 31. oktober 2026 (2026-0078584)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag, da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Budget

Billedmateriale

Udstillingsinvitation

54. Ansøgning fra Louis Andre Jørgensen til "Jeg deler mig" på Til Vægs den 19. september 2026 (2026-0053243)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[portfolioktilvgs](#)

[Billedmateriale](#)

55. Ansøgning fra Moa Alskog til "Luna, en død kanin" på Tørreloft den 24. april til den 31. maj 2026 (2026-0053205)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

56. Ansøgning fra Anne Bruunsgaard Langgaard til Folding Nations på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 20. marts til den 19. april 2026 (2026-0053115)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

57. Ansøgning fra Billedkunstner Signe Rohardt Lund til "Ny Sol" på udstillingsstedets sydhavn station den 29/5 - 28/6 2026 (2026-0053156)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

58. Ansøgning fra Christian Aargaard Ovesen til "Hjemsøgt - En gruppeudstilling" på Udstillingsstedet Sydhavn Station den 24. april til den 24. maj 2026 (2025-0366472)

Indstilling

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

59. Ansøgning fra Atelier Prag 61 til "Upscale Flag Project- LISBETH BANK & ELENA KHURTOVA" den 9. maj til den 9. juli 2026 (2026-0061206)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 15.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

60. Ansøgning fra Daniel Paul Nook til "A Ramble in the Orchid (working title)" på Wild Horses Gallery den 10. april til den 30. april 2026 (2026-0055131)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

Ansøgning

Projektbeskrivelse

Budget

Udstillingsaftale

61. Ansøgning fra Vermilion Sands til "All in good time" på Vermilion Sands den 29. maj til den 15. juli 2026 (2026-0084320)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 10.000 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[A_MODERATO_SELECTEDED_WORKS_2015-23.pdf](#)

[Billedmateriale](#)

62. Ansøgning fra Vermilion Sands til "Loiteretto" på Vermilion Sands den 20. august til den 31. august 2026 (2026-0080958)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst giver afslag da det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da det vurderes at billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

63. Ansøgning fra Bjarke Hvass Kure til "Late" på Vermland Basement den 16. april til den 3. maj 2026 (2026-0044994)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen indstiller

1. at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at bevilge en underskudsgaranti på 7.500 kr. efter afstemning med stemmerne 6 for, 1 imod.

For stemte: Tanja Rau, Tine Blicher-Moritz, Helene Nyborg Bay, Henrik Majlund Toft, Mathilde Kastbjerg (C), Emma Steffensen Bach (Ø)

Imod: Christian Bülow (O)

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Billedmateriale](#)

64. Ansøgning fra Karoline Glaser Eigaard til "Fra ord til tallerken" på Villa Kultur den 28. april 2026 (2026-0083324)

Indstilling

Kultur- Fritids- og Borgerserviceforvaltningen

1. Rådet for Visuel Kunst giver afslag da ansøgningen ikke lever op til formelle krav til ansøgninger.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst besluttede at give afslag, da ansøgningen ikke overholder formelle krav til ansøgninger.

Bilag

[Ansøgning](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[Portfolio](#)

65. Evt. (2026-0083050)

Indstilling

Problemstilling

Løsning

Økonomi

Videre proces