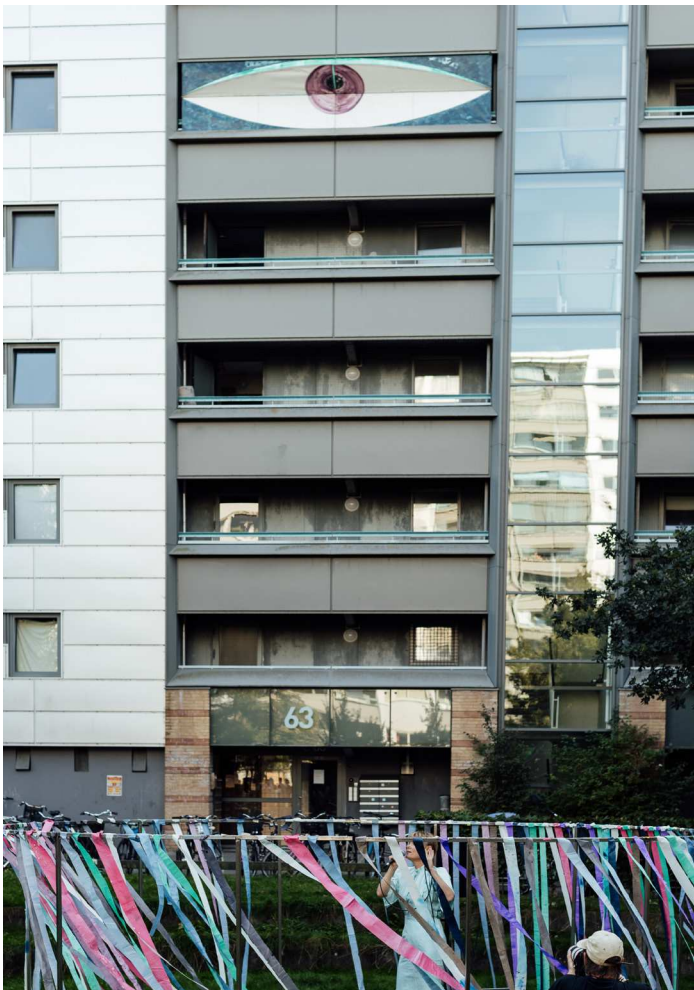




'Min rivalindes øje' - 2024
børnekostume formet som en planet



'Min rivalindes øje' - 2024

5 øjne der var, 6 meter lang blev monteret ind i en bygningsfacade, røgkanoner, 20 runde planetkostu-
ner, 1 cirkulær ring udsmykket med håndindfarvet japansk papir, performance ved Gry Bagøien



'L'oeil de ma rivale' version 0.1 til Art Juxtapose Art Fair
 Århus 2021. i samarbejde med Yahya Chouchen (koncert)
 med deltagelse af Marianne Skaarup (kopper). Projektet rammesætte og visualiserede et ritual.
 Den runde form fungerede som en container for Yahyas banga optræden; en tunesisk tradition
 hvor tilskuerne går i trance. Jo mere han dansede jo mere gik i kopperne i et med gulvet og jo mere
 kom cirklen til live.

Metalpavillion, håndindfarvet stof, papir og print





'Helbredelsen' - 2021 lavet i samarbejde med Marie Louise Vittrup Andersen og Søren-emil Schütt
Projektet der strak sig over et halvt år indebar undervisning i healing, ud-førsel af Hodo ritual. Til selve performancen hvor over 100 mennesker del-tog var der 42 håndindfarvede bannere, 80 masker, deltagelse af nær og fjernhealere, feat. musikalsk værk v. Felia Gram og Yahya Chouchebn, ud-lån af 10 kostumer af Hannah Tonticki og deltagelse af bl.a. Lilibeth Cuenca Rasmussen, Anna Bak, Matilde Duus m. flere.



'Begyndelsen' (bannerudsmykning 1/2)
PVC banner på 10x15 meter - 2020 (første del af Helbredelsen)

