

Jeg er inviteret af Områdefornyelsen Sønderbro til at opføre et midlertidigt værk mellem Hørgården og Sundholm – et forebyggelsesområde og et område med misbrugs- og hjemløshedsproblematikker på Amager. Et sted, som i dag fremstår som et anonymt, lidt rodet mellemrum uden reel brug.

Med værket *Taler til solen* vil jeg aktivere pladsen og kaste et blødere, mere sanseligt lys over stedet.

Jeg har flere års erfaring med sociale og deltagerbaserede kunstprojekter i offentlige rum. Jeg undersøger, hvordan enkle kunstneriske greb kan skubbe til relationer mellem mennesker og til det fysiske, de er omgivet af. Værkerne udvikles som åbne produktionsrum, hvor mennesker – ofte i lidt udsatte positioner – inviteres til at producere eller afvikle værkerne.

Jeg laver derfor en involverende arbejdsproces frem mod september, som munder ud i en kæmpe, performativ udsmykning. Jeg skaber således benspænd i processen, så der er rum for deltagelse. Der skal fx bygges, males og monteres – på brugernes præmisser. Det gør værket mere omstændeligt at producere, men muliggør involvering. Værket skal til sidst også aktiveres fysisk – ved at blive trukket op og ned – og dermed fungere som et fælles handlingsrum.

Det, jeg søger støtte til, er derfor todelt: Det er selvfølgelig selve produktionen og opførelsen af værket og den kunstneriske performance, som forhåbentlig bliver storslået, spektakulær og smuk. Men det er også processen op til, hvor jeg involverer mennesker med misbrugs- og hjemløshedsproblematikker – via konkret produktion, og plejecentret via kunstworkshops, som jeg kalder visuelle lytninger.

Selve værket består af 21 sole på lidt omkring 2 meter i diameter, som skal op på det lokale plejecenter, der ligger ud til pladsen. Plejecentret er et sted, hvor mennesker lever den sidste del af deres liv. Derfor er der noget fint i at besmykke netop det.

De runde former skal kunne hejses op og ned via et spil- og snoresystem monteret på bygningens altaner. Der kommer derfor til at være en opførsel på bygningen – en slags koreografi eller soledans – alt imens en musiker hyres ind til at besynge bygningen og solene.

Solene symboliserer himmellegemers kredsløb, livscyklus, universet – at vi opstår og forgår. Men også nogle lidt gammeldags, magiske forestillinger omkring solen og månen. Endeligt skal værket også sætte en sprække ind af noget stort og lidt mærkeligt i hverdagens gang.

Værket opføres under Amagerfestival for at sikre publikum og deltagere fra lokalområdet.