



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	STAGES/SCENER
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	28-05-2026
Slutdato:	28-05-2026
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Husets Teater Halmtiorvet 9, 1700 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstnergruppen I-IR, Marie-Louise Stentebjerg, Ida Elisabeth Larsen, Jonathan Bonnici og Line Svendsen
Evt. relevant link til projektet:	https://iir.dk/ , https://bastard.blog/forlaget-bastard/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Forlaget bastard ansøger hermed om støtte til performance readingen og udgivelsesreceptionen for STAGES/SCENER af den anerkendte koreografgruppe I-IR på Husets Teater under Cph Stage festivalen d. 28.05.2026 kl. 17-19. I forbindelse med udgivelsen af STAGES/SCENER har I-IR (Marie-Louise Stentebjerg, Ida Elisabeth Larsen og Jonathan Bonnici) udviklet en performance reading af teksten, som bliver en del af boglanceringen på Husets Teater. Som tekst udfolder STAGES/SCENER sig som en serie af ladede visuelle fragmenter. Hver enkelt en fuldent scene i sig selv, der bevæger sig fra det intime til det uendelige, fra kroppens indre til det sociale korpus, fra det hverdagslige til det guddommelige. Den begynder med en renselse og bevæger sig gennem en koreograferet progression, frem mod tomheden, hvor alt opløses. Scenen, der engang var befolket, står nu tom; kun vidnerne er tilbage.</p> <p>På Husets Teater vækkes teksten til live i en performance af forfatteren Jonathan Bonnici og skuespiller Line Svendsen. Fremført på engelsk og dansk - sammenflettet, overlappende, kolliderende - skifter stemmerne mellem dialog og dissonans, klarhed og kakafoni.</p>

Formidling af projektet
Projektet bliver formidlet via Cph Stages program på deres hjemmeside, via Husets Teaters program på deres hjemmeside samt nyhedsbreve og SoMe, derudover bliver projektet formidlet via bastard.blogs SOME samt gennem de involverede parters egne SoMe platforme

Information om ansøger	
Ansøgers navn	



Virksomhed	Forlaget bastard
Momsregistreret	