



Bilag 3. Fagudvalgenes drøftelser

13. september 2022

Edoc sagsnummer
2022-0149038

F2 sagsnummer
2022 - 7119

Jf. handlingsplanen for ligestilling har Kultur- og Fritidsudvalget opfordret fagudvalgene, herunder Musikudvalget, Scenekunstudvalget og Rådet for Visuel Kunst, til en årlig drøftelse af ligestillingsprofilen på deres område.

Drøftelse af ligestillingsprofilen i scenekunstudvalget

Scenekunstudvalget har den 15. juni drøftet den årlige tilbagemelding om ligestilling til Kultur- og Fritidsudvalget.

Scenekunstudvalget pointerer, at uddeling af midler helt overordnet skal ske på baggrund af en vurdering af projektets kunstneriske kvalitet og om det er båret af professionelle kræfter. Herudover prioriterer Scenekunstudvalget projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling og mangfoldighed.

Scenekunstudvalget ser Ligestillingsredegørelsen som et godt værktøj, og udvalget ser positivt på, at et generelt fokus på at belyse området med udgangspunkt i data kan være med til at afdække og synliggøre problematikker på scenekunstmrådet vedr. ligestilling og mangfoldighed. Udvalget vil i denne forbindelse undersøge mulighederne for at inddrage dataindsamling for kønsfordeling i ansøgningsmaterialet.

Scenekunstudvalget vil opfordre til, at puljen til teater målrettet mangfoldighed videreføres, når den udløber i 2024.

Drøftelse af ligestillingsprofilen i Musikudvalget

Musikudvalget har den 13. juni drøftet den årlige tilbagemelding om ligestilling til Kultur- og Fritidsudvalget. Det tidligere musikudvalg besluttede i 2021, at Musikudvalget prioriterer projekter, hvor ansøger har reflekteret over ligestilling i forhold til at tiltrække, engagere og aktiverer borgere uanset køn, etnicitet og alder. Herudover at ansøgningskemaet til og afrapporteringen fra de honorarstøttede spillesteder til Musikudvalget udvides til også at indeholde rapportering over musikere fordelt på køn.

Musikudvalget pointerer, at det helt overordnet er musik af høj kunstnerisk kvalitet, der er afgørende for både uddeling af Musikudvalgets frie midler og fordeling af honorarstøttemidler til spillesteder og musikforeninger, men at også andre kriterier

Sekretariat og Byudvikling

Gyldenløvesgade 15
1600 København V

E-mail
QT3T@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

spiller ind i vurderingen. Det gælder fx projekter, der sikrer og øger den musikalske bredde og den geografiske spredning i København samt koncerter, der hjælper talenter fra vækstlaget og bidrager til fremme af ligestilling og mangfoldighed.

Musikudvalget finder helt overordnet, at refleksionen vedrørende ligestilling på de enkelte spillesteder er væsentlig med henblik på over tid at skabe forudsætninger for at alle – uanset køn – kan se sig selv som en del af musikbranchen. Musikudvalget anvender oplysningerne om køn i både ansøgninger og afrapporteringer til at få et overblik over, hvordan det går med arbejdet med ligestillingen på musikområdet, og for at have mulighed for at følge udviklingen. Afrapporteringen på køn skal derfor ikke ses som måltal.

Både det tidligere og det nuværende Musikudvalg har i løbet af det seneste år og på det årlige dialogmøde med de honorarstøttede spillesteder – i samarbejde med en inklusionskonsulent – arbejdet med en inkluderende registrering af køn.

Drøftelse af ligestillingsprofilen i Rådet for Visuel Kunst

Rådet for Visuel Kunst drøftede den 7. juni 2022 på baggrund og opfordring af Kultur- og Fritidsudvalgets handlingsplan fra den 26. november 2021 sin ligestillingsindsats – særlig i forbindelse med indkøb af kunst. Rådet lagde i sin drøftelse vægt på følgende: "Kunstmiljøet er i dag kendetegnet ved en ulighed, der bl.a. slår igennem i forhold til salgspriser og indkøbte værker.

Hovedkriteriet ved indkøb er køb af kunst af høj kvalitet. Rådet for Visuel Kunst bestræber sig samtidig på at sikre en kønsmæssig ligestilling og er bred repræsentation af kunstnere i Rådets indkøbspraksis. Dette sigte søges tilgodeset ved den samlede indkøbspraksis over tid. Gennem de seneste fem år (2017-21) har Rådets indkøb af værker af mandlige og kvindelige kunstnere varieret år for år, men samlet set været nogenlunde ligeligt fordelt.

Rådet er opmærksom på, at ligestilling ikke alene omfatter kønsrepræsentationen, men eksempelvis også anden seksuel orientering, etnicitet, alder og andre kriterier. Rådet ønsker at få en bred diversitet blandt de kunstnere, der bliver repræsenteret med værker i kommunens kunstsamling.

Rådet for Visuel Kunst er i gang med at revidere sit kommissorium og forretningsorden og vil her inddrage en målsætning om ligestilling i sin indkøbspraksis. KFU får kommissoriet til drøftelse med henblik på en indstilling til Borgerrepræsentationen."

Beslutning om kriterier for ligestilling i puljer i Folkeoplysningsudvalget

På Folkeoplysningsudvalgets møde den 30. august 2022, besluttede udvalget at ligestilling skal indarbejdes i kriterierne for henholdsvis forenings- og aftenskolepakken og de to udviklingspuljer.

Folkeoplysningsudvalget besluttede, at der for Udviklingspuljen for børn og unge og Udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler samt for Forenings- og Aftenskolepakken indarbejdes et nyt kriterie, der stiller krav til ansøgere om at reflektere over ligestillingsforhold i henhold til det formål, der ansøges om støtte til.

Ligeledes fremgår nu af kriterierne for de tre puljer, at Folkeoplysningsudvalget prioriterer ansøgninger, hvor ansøger med projektet ønsker at tiltrække, engagere og aktivere medlemmer/deltagere uanset køn, etnicitet og alder.

Ansøgere vil i deres ansøgning blive bedt om at krydse af, om der i det fremsendte projekt er indtænkt ligestilling af køn og – i givet fald – om at redegøre for konkrete ligestillingsperspektiver i projektet herunder ligestillingsinitiativer i organisationen og vurdering af målgrupper (mænd, kvinder, andet).