

Aktinformation

Brevdato 26-01-2022
Afsender Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)
Modtagere Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)
Akttitel Jesper Ø. Jensen, MUVE vedr. Projekt GEHØR i Kødbyen -
henvendelse til KFU
Identifikationsnummer 27804
Versionsnummer 1
Ansvarlig Karin Palka
Vedlagte dokumenter Projekt GEHØR med MUVE og Stands&Dans
GEHØR_Projektbeskrivelse
Indsat grafik-1
**Dokumenter uden PDF-
version (ikke vedlagt)**
Udskrevet 31. jan 2022



Til: Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)
Cc: Anne Liisberg (anneliisberg@gmail.com), "Jesper Ø. Jensen" (jesper@muve.dk)
Fra: Thomas SD (thomas@standsogdans.dk)
Titel: Projekt GEHØR med MUVE og Stands&Dans
Sendt: 26-01-2022 23:14
Bilag: GEHØR_Projektbeskrivelse.pdf; Indsat grafik-1.tiff;

Kære KFU-medlem.

Tillykke med valget og dejligt at du sidder i Kultur og Fritidsudvalget!

I forbindelse med valgkampen har MUVE haft besøg af bl.a. Sophie Hæstorp Andersen, hvor hun har udtalt sig dejlig positivt om MUVES projekt GEHØR og sidenhen i medierne har nævnt, at der skal være bedre vilkår for det musikalske vækstlag i København.

Med GEHØR har MUVE netop en løsning, hvor der vil komme flere billigere faciliteter for væsktlaget og der vil blive taget hånd om vækstlaget med forløb, hvor musikerne vil få opgraderet deres viden og kvalifikationer i forhold til f.eks. sceneoptræden, bandets fortælling, planlægning i form af handleplan, budgetter og økonomi, gruppedynamikker og lignende.

MUVE peger på en specifik bygning, der har stået tom i over 10 år. Den ligger på adressen Halmtorvet 17B og har netop en central og velegnet placering til at kunne samle det musikalske netværk i København.

Du kan læse om GEHØR på: www.gehor.dk og <https://www.facebook.com/Gehoermusikkensvaeksthus>

Hvor er GEHØR projektet nu?

MUVE har i samarbejde med bl.a. FolkArkitekter (et medlem af MUVE, der har lavet arbejdet frivilligt) udarbejdet et oplæg på et anderledes foreningsbaseret musikhus, der er tiltænkt til en bygning i Kødbyen på Vesterbro i København.

Det drejer sig netop om en hal på adressen Halmtorvet 17B på ca. 1500 m², hvor MUVE har arbejdet på at samle forskellige aktører i og omkring Kødbyen. Det drejer sig om Københavns Musikskole, Billedskolen, Teaterbutikken, Rysensteen Gymnasium og senest er også **foreningen Stands&Dans** kommet med.

Formålet er at samle kreative fællesskaber, der alle har det musiske som fællesnævner. MUVE har været initiativtager til GEHØR og oplægget er også, at MUVE efterfølgende skal have det administrative ansvar for huset.

Københavns Kommune har besluttet, at der i 2022 skal sættes gang i renoveringen af bygningen, så taget og gulvet bliver sat i stand. MUVES model for indretningen af GEHØR betyder, at man samtidig kan begynde at bygge de pavilloner, som udgør ruminddelingen.

Derfor er MUVE interesseret i snarest at komme videre med projektet og i en dialog for at finde en løsning, så GEHØR kan blive en realitet i løbet af 2023/2024.

MUVE arbejder også på at samle fonde, der kan være interesseret i at støtte projektet. Det drejer sig i første omgang bl.a. om Lokale- og Anlægsfonden, som MUVE løbende har kontakt med.

Hvordan er økonomien i GEHØR?

MUVE lægger op til følgende opdeling af økonomien i forbindelse med etablering og den årlige drift.

Etablering:

Københavns Kommune istandsætter skallen (tag og gulv - hvilket er bevilliget) og gør huset klar til den indretning, som MUVE har et oplæg på.

MUVE vil arbejde på at finde fondsmidler, så størstedelen af den indvendige etablering bliver fondsfinansieret. Etableringen af GEHØR vil så i mindre grad påvirke anlægsloftet i Københavns Kommune.

Drift:

Københavns Kommune lægger hus til - det vil sige, at de ca. 1.8 mill kr. om året til husleje, el, vand, varme og adgangssystem.

MUVE finder i samarbejde med de øvrige partnere i GEHØR selv midler til: løn, administration og lokaleomkostninger, arrangementer, vækstlagsudvikling og øvrige foreningsaktiviteter.

MUVE håber, at du kunne have lyst og tid til at mødes i den nærmeste fremtid og høre mere om MUVES planer for nogle nye rammer for musikkens vækstlag i Københavns - i et foreningsbaseret hus, hvor der er fokus på sammenspillet mellem musik, billedkunst, teater og dans.

Med venlig hilsen

Jesper Ø. Jensen, Daglig leder i MUVE
Tlf.: 3064 4465 / mail: jesper@muve.dk

Vh

Thomas Nørskov
Foreningsleder

Stands&Dans
C/O Bodilsgade 2, [2.th](#), 1732 Kbh V
CVR: 33 28 64 65
TLF: 42 92 84 24
www.standsogdans.dk

Gehör

Musikkens væksthus

Kontakt:

Jesper Ø. Jensen, daglig leder
Musikforeningen Vesterbro (MUVE)
Staldgade 27
1699 København V
Tlf. +45 30 64 44 65
jesper@muve.dk
www.gehør.dk

Gehör

Musikkens væksthus

Med Gehør kan København få et tilbud til alle musikere, som ikke dækkes af andre udbydere: Et væksthus som kombinerer musikudøvelse, karriererådgivning og livescene – i en økonomisk bæredygtig foreningsmodel, som er attraktiv for både brugerne og kommunen.

Gehör vil være en ny type musikhus, som samler oplevelse, fordybelse, dygtiggørelse og formidling under ét tag i hjertet af København. Hvad enten du selv spiller musik, ønsker at lære det eller bare nyder at lytte – vil du føle dig hjemme i Gehør.

En særlig kvalitet ved huset vil være, at udvikling og formidling går hånd i hånd: Musikere kan finde deres publikum dér, hvor de dagligt øver sig – og publikum kan komme tættere på musikken og musikere gennem liveoplevelser, undervisningstilbud og en café, hvor alle er velkomne, også lige fra gaden.

I Gehør vil du blive hørt for dét, du kan og vil. Og vil du gerne udvikle en karriere inden for musik, vil stedet tilbyde dig alt det, der skal til for at klare sig i musikkens verden: Øvelokaler, undervisning, livescener, lydstudier, udgivelse, airplay, karriererådgivning, coaching, PR-værksted og et stort netværk. Disse muligheder findes ikke i et samlet tilbud i dag, hvilket vil placere Gehør som et uformelt alternativ til andre musikuddannelser.

Med etableringen af et miljø som tilgodeser musiklivets mangfoldighed, vil Gehør kunne fungere som videntcenter og netværksadministrator på tværs af alle genrer og aktører – til gavn for ikke bare Københavns musikliv, men den danske musik og dens formidling som sådan. Samtidig vil husets åbne profil kunne tiltrække andre kunstarter og vækstlag med interesse for musik, som i Gehør vil møde et miljø, som fra morgen til aften summer af skabende samarbejde. Alt sammen til fordel for kulturlivets fortsatte udvikling i København.

Gehör vil kunne etableres i bygningen på adressen Halmtorvet 17b, som er velegnet til formålet og ligger centralt for både musikere og publikum.

På baggrund af mange års erfaring med musikvirksomhed og administration af øvelokaler vil Musikforeningen Vesterbro (MUVE) stå for en foreningsbaseret drift af Gehør, som gennem kontingentmidler, indtægter og sponserater sikrer en bæredygtig finansiering af husets aktiviteter. Foreningsmodellen garanterer desuden, at pengene bliver i husets kredsløb – til gavn for musikken og borgerne.

”I Gehør vil du blive hørt for dét, du kan og vil.”



Gehör

Et åbent og aktivt hus

Med en beliggenhed på Halmtorvet 17b vil Gehør hurtigt kunne realiseres – og hurtigt skabe et hjertekammer for musikken i København.

PLH Arkitekter har for Københavns Kommune præsenteret et oplæg til et vækst- og innovationshus på adressen, hvis overordnede plan er i overensstemmelse med Gehør som et åbent og aktivt hus.¹ Denne tanke er videreført i et idéoplæg til

”En oase for små og store drømmere.”

indretning af huset, som Folkarkitekter har udført for Musikforeningen Vesterbro (MUVE).²

Indretningen sigter på at skabe et miljø, som nærer og opmuntrer samarbejde, publikuminddragelse og kultur møder – dét som den amerikanske sociolog og byplanlægger Richard Sennett kalder ”den åbne by”.³

De inspirerende rammer vil ikke bare understøtte et eksperimenterende iværksætttermiljø for alle,

En rundtur i huset

Ved ankomst kan man nyde en kop kaffe i caféen under de store ovenlysvinduer, mens man kigger på det farverige musikliv og via husets fri wifi får arbejde fra hånden. En stor skærm orienterer om Gehørs aktuelle tilbud, og lysskilte over øvelokaler viser, om bandet eller solisten inviterer indenfor til en spontan musikoplevelse. I Gehørs store lokaler vil der være workshops, kurser og leg med lyd for både voksne og børn, herunder daginstitutioner og skoleklasser. På midterskibets 260 m² store torv, vil der løbende være udstillinger, som er i dialog med musikken.

Hver uge byder Gehørs to scener på livekoncerter med husets musikere. Scenerne anvendes også til produktionsøvere og konferencer, så kapaciteten udnyttes maksimalt. Søndage er der fast matiné for alle. Vælger man at blive hjemme, kan man altid podcaste udsendelser fra Gehørs radiostation med masser af livemusik og debatter – eller alligevel blive lokket afsted gennem opdateringer om husets aktiviteter.

som arbejder med musik og lyd – fra musikere, digtere og dansere til filmmagere, installationskunstnere og reklamefolk – men være et samlingssted, som henvender sig til alle Københavns borgere.

Musik er noget, alle kan mødes om – og musik har en fantastisk evne til at bringe folk sammen.

Musikforeningen Vesterbro har arbejdet indgående med udviklingen af en engageret kultur baseret på inkluderende fællesskaber og brugerdrevne aktiviteter. Med adresse på Halmtorvet 17b vil der være let adgang og masser af plads til at udfolde disse værdier til glæde for Københavns borgere.

¹ <http://plh.dk/projekter/halmtorvet-17b/>

² Arkitektonisk idéoplæg til Gehør. Udført for MUVE af Folkarkitekter, 31.08.2020.

³ Richard Sennett: *Building and Dwelling*. New York: Farrar, Straus and Giroux 2018.

Gehör

Et samlet kultur- og uddannelses tilbud



Dansk musik havde op til coronakrisen i 2020 stor fremgang med en værdi på 9,7 milliarder kroner svarende til en vækst på 40 % siden 2015.⁴ Det viser ifølge musikselskabernes brancheorganisation IFPI, ”at dansk musik bidrager substantielt til den danske økonomi.”⁵ Trods et fald i omsætning på 35% i 2020 som følge af nedlukninger og restriktioner, er der derfor grund til stor optimisme for den danske musiks fremadrettede vækst.

Med Gehør vil København kunne sætte en retning for denne vækst baseret på musikeres fællesskab med såvel branchefolk som publikum. Hermed tilbydes en enestående udviklingsmulighed, som i sin helhedstænkning og fysiske facilitering ikke dækkes af andre udbydere i landet, det være sig musikskoler, MGK, konservatoriet, Musikvidenskabeligt Institut eller Musikmetropolen.

Den danske musikbranches vækst har naturligt afstedkommet en stigende efterspørgsel på karriererådgivning, som i dag kun findes som led i formelle uddannelser (MGK, konservatorierne), eller som afgrænsede tilbud fra brancheforeninger og andre aktører (DMF/Artlab, DAF, KODA, DPA, DJBFA, Dansk Live, Musikmetropolen, Spil Dansk m.fl.).

”I Gehør er musiklivets mangfoldighed samlet under ét tag.”

Der eksisterer således ikke et samlet tilbud for musikere i Danmark, hvor du kan lære alt det, der skal til for at klare dig i musikkens verden. Gehør vil være sådan et tilbud.

⁴ Rambøll: *Dansk musikomsætning 2020*.

⁵ <http://ifpi.dk/ny-rapport-om-musikbranchens-bidrag-til-samfundsokonomien>

Gehör

Scene for vækstlaget

Før coronakrisen tegnede livemusikken i Danmark sig for den største andel af musikkens værdi (63 %) og den største vækst (51 %).⁶ Ifølge Esben Marcher, sekretariatschef i Dansk Live, er der derfor gode samfundsøkonomiske grunde til at investere i vækstlagets muligheder for at optræde live på små og mellemstore scener: ”Det er trods alt på disse scener, at alle

artister, uanset størrelse og popularitet, begynder deres karriere”.⁷

Coronakrisens store indhug i liveindtægterne har ikke gjort dette behov mindre.

I Gehør vil de københavnske musikere få et sted at udvikle deres talenter og performance – og publikum et sted at få liveoplevelser, som afspejler hoved-

stadens musikalske diversitet, gratis eller til små penge.

Med sin originale sammenbinding af udøvelse, udvikling og formidling af musik vil Gehør være en kulturel oase i byen, som ikke bare vil være til gavn og glæde for Københavns borgere, men kunne tiltrække besøgende fra hele landet og udlandet.



⁶ Rambøll: *Dansk musikomsætning 2019*.

⁷ <http://ifpi.dk/ny-rapport-om-musikbranchens-bidrag-til-samfundsokonomien>

Gehör

Efterspurgte øvelokaler

Gehör vil helt basalt imødekomme en stigende efterspørgsel på ordentlige og økonomisk tilgængelige øvelokaler i København, ikke mindst med en placering på Vesterbro. Efter byfornyelsen på Vesterbro gik i gang i 90'erne, er det gradvist blevet sværere at få et godt og billigt øvelokale i bydelen.

”Find dit publikum, mens du øver dig.”

I Musikforeningen Vesterbro (MUVE) oplever vi et stort pres på vores ni øvelokaler i Kødbyen og må afvise mange musikere, som dermed er nødsaget til at betale dyrt for ofte middelmådige og kondemneringsmodne lokaler på det private udlejningsmarked.

Behovet for flere øvelokaler afspejles også hos Københavns Kommunes Musikskole og Rysensteen Gymnasium, som bruger MUVE's lokaler til både undervisning og øvning, men oplever, at kapaciteten slet ikke er tilstrækkelig i forhold til deres behov.

Med en central placering som Halmtorvet 17b vil Gehør kunne imødekomme denne efterspørgsel. Og med den foreningsbaserede model går lav pris og høj kvalitet i faciliteterne hånd i hånd, samtidig med at pengene geninvesteres i mere musik til borgerne.



Gehør

Videncenter og netværk for musikken

Det er Musikforeningen Vesterbros (MUVE) oplevelse, at musiklivet i København ville have fordel af en større koordinering af områdets tilbud og initiativer.

Københavns Kommunes Musikudvalg har påpeget behovet for regelmæssige netværksmøder for relevante aktører og forvaltning inden for den rytmiske musik samt en netværksbaseret administration af musikundervisningen til børn og unge.⁸

”Musiklivet i København vil have fordel af en større koordinering af områdets tilbud og initiativer.”

Udviklingen, koordineringen og administrationen af disse netværk vil være naturligt placeret i et hus med Gehørs beliggenhed, størrelse og know-how.



⁸ Notat: Udkast til Musikudvalgets anbefalinger. Sekretariat og Byudvikling, Kultur- og Fritidsforvaltningen, 23. okt. 2019.

Gehör

Drift og økonomi

”En økonomisk sund model, som sikrer, at pengene går til musikken og vækstlagene i København.”

Musikforeningen Vesterbro (MUVE) vil stå for en foreningsbaseret drift af Gehør, som baserer sig på mangeårig erfaring med musikvirksomhed.

Denne model sikrer, at Gehør kan finansiere sine tilbud gennem kontingentmidler, fundraising og indtægter fra café, produktionsrum og øvrige aktiviteter.

Desuden vil MUVE's vidtgående samarbejde med både offentlige og private aktører – herunder Københavns Kommunes Musikskole, Rysensteen Gymnasium, Københavns Billedskole, Teaterbutikken, FOF, DGI-Byen, Ungdommens Demokratihus, musikbranchen og det lokale erhvervsliv i Kødbyen – komme huset og musikken til gavn, ligesom det vil kunne tilføre nærområdet yderligere liv og handel.

København oplever befolknings-tilvækst i disse år – i Gehør vil musikken vokse med borgerne. Og borgerne vil få et enestående musikhus i hjertet af byen, som hver dag året rundt inviterer til oplevelse, fordybelse, dygtiggørelse og kreativ udfoldelse.

Alt sammen i en økonomisk sund model, som sikrer, at pengene går til musikken og vækstlagene i København.



Gehör

Driftsbudget

Årsbudget for Kommunen	
Kommunale udgifter	
Husleje (750 kr. / 1535 m2)	1151250
EI	200000
Varme	250000
Vand	40000
Alarm	100000
Kommunale udgifter i alt	1741250

Årsbudget for Gehør	
Indtægter	
MUVE øvelokale-kontingenter	2025000
Øvrige medlemskontingenter	85000
Indtægter fra Café	180000
Indtægter fra produktionsrum og aktiviteter	350000
Fundraising (10 % af samlede budget)	300000
Indtægter i alt	2940000
Udgifter	
Lønninger	
Direktion og administration	960000
Assistenten til drift og aktiviteter	300000
Rengøring	220000
Lønninger i alt	1480000
Administration og lokaleomkostninger	
Musikudstyr - indkøb og vedligeholdelse	150000
Vedligeholdelse af lokaler og nyindkøb af inventar	50000
Forsikringer og Falck-abonnement	55000
Forplejning til medlemmer, bestyrelse og arbejdsgrupper	70000
Rengøringsmaterialer m.v.	55000
Transport	30000

Kontorartikler, IT, software, hjemmesider og infosystem	85000
Revisionshonorar og bogføring	25000
Abonnementer, repræsentation og mødeudgifter	18000
Administration og lokaleomkostninger	538000
Arrangementer	
SideB / upcoming scene	125000
Vækstlagsfestival	150000
Ad hoc showcase-arrangementer	50000
Arrangementer i alt	325000
Vækstlagsudvikling	
Coaching og vejledning	400000
Foredrag og kurser	150000
Vækstlagsudvikling i alt	550000
Foreningsudvikling og medlemsaktiviteter	
Sociale arrangementer	30000
Generalforsamling	5000
Foreningsudvikling og medlemsaktiviteter i alt	35000
Samlede udgifter	2928000

muve
Musikforeningen Vesterbro

Idé: Musikforeningen Vesterbro (MUVE)
Strategi, tekst, illustration og layout: Lasse Vøge/MUVE

www.gehør.dk



STANDS &
DANS