

Sammenligning af tidligere projekt (9. september 2013) med
nuværende projekt

• Facaden langs Bernstorffsgade og krydset



Projektet som det så ud tidligere

Det tidligere projekt

- Glasfacaden gik helt til terræn
- Glaselementerne havde en facon, som fik facaden til at bølge i alle retninger og give mange refleksioner
- Hjørnet og afslutningen mod hovedindgangen var fremhævet med udkragninger
- Udformningen havde umiddelbart ingen referencer til de nærliggende bygninger



Projektet som det ser ud nu

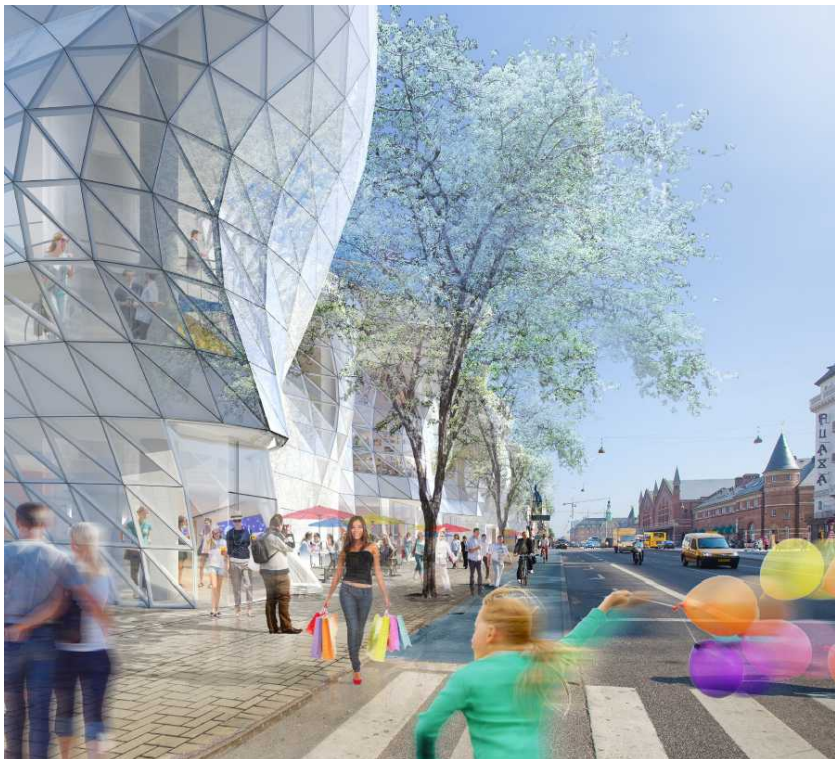
Det ny projekt

- Den bølgende glasfacade slutter ved 1. sal, så facaden mod terræn er mere rolig
- Glasfacaden bølger kun i én retning (lodret)
- Projektet spiller sammen med krydset Bernstorffsgade/Vesterbrogade, hvor den modstående bygning (Panoptikon) også fremstår med et afrundet hjørne

Anbefalinger

- *Detaljeringen i glasfacaden herunder solafskærmningen skal viderebearbejdes, så det sikres, at den bølgede glasfacade fremstår let og svævende*

- Facaden langs Bernstorffsgade



Projektet som det så ud tidligere

- Glasfacaden gik til jorden i skæve vinkler
- Der var mindre plads til fodgængerflowet og dermed træer og cykelstativer



Det ny projekt

- Glasfacaden stopper ved 1. sal og udkragnen danner rum og læ over fortovet langs huset
- Fortovet bliver udvidet, så der bliver plads til træer og cykelstativer
- Projektets vandrette linjer spiller sammen med den modstående sides vandrette linjer

Anbefalinger

- *Der skal arbejdes videre med udvikling af byrummet mod Vesterbrogade og Bernstorffsgade, så der skabes mulighed for ophold, fodgængere, træer, cykelparkering og varelevering.*

Forholdet til Tivolis hovedindgang



Projektet som det så ud tidligere

Det tidligere projekt

- Glasfacaden kragede indover hovedindgangen
- Der var ingen genkendelige referencer mellem hovedindgangen, hverken i forhold til højder eller materialer



Projektet som det ser ud nu.

Det ny projekt

- Glasfacaden er trukket væk fra hovedindgangen
- Projektet spiller i højere grad sammen med hovedindgangen, idet der arbejdes med genkendelige linjer og materialer
- Der arbejdes med en stueetage, der udføres i et materiale (terracotta) som svarer til hovedindgangens materiale

Anbefalinger

- Der skal være fokus på de arkitektoniske løsninger ved overgangene mellem det nye projekt og nabobebyggelserne Industriens Hus og Nimb samt mod hovedindgangen.



Projektets som det ser ud nu - 1. fase

Det ny projekt – 1. fase

- Tivoli har oplyst, at de ønsker at starte med hjørnebebyggelsen, mens bebyggelsen mellem Industriens Hus og hovedindgangen først vil blive bygget i en senere fase.