



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Musikhuset Jazz - en del af Copenhagen jazz festival 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	05-07-2024
Slutdato:	14-07-2024
Antal opførelser/koncerter:	13

Sted	
Musikhuset København Vesterbrogade 59, 1620 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Carsten Dahl (pianist) Makiko Hirabayashi (pianist) - med Marilyn Mazur (percussion) og Klavs Hovmann (bas) August Rosenbaum (pianist) - med udvalgte musikere. Bremer McCoy - Morten McCoy (pianist) og Jonathan Bremer (bas) Henrik Lindstrand & Halvcirkel (violinisterne Bettina Marie Ezaki og Cæcillie Balling, bratschisten Mika Persdotter og cellisten Nicole Hogstrand) Jacob Karlzon (pianist) & Viktoria Tolstoy (sanger) Adina Friis (pianist og sanger) - med trio LUMU (+bas og percussion) Hannah Schneider (sanger) - med udvalgte musikere. Johanna Borchert (pianist og sanger) - med udvalgte musikere. Frankly Female - Pernille Gunvad (sanger) med udvalgte musikere. Børnejazz Yasmin Børneafro - Yasmin Kierkegaard (sang), Jacob Dinesen (saxofon), Preben Carlsen (guitar) og Ayi Solomon (percussion).



	<p>Malene Kjærgård / Musiksanseriet - Malene Kjærgård (vokal), Tobias Dahl (kontrabas), Maj Berit Guassora (trompet, ukulele, percussion), Regin Fuhlendorf (guitar) og Tira Skamby (percussion).</p> <p>Bilal Irshed Trio - Bilal Irshed (oud), Rasmus Møldrup (kontrabass) og Yohan Ramon (percussion).</p>
Evt. relevant link til projektet:	www.musikhusetkoebenhavn.dk

<p>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</p> <p>Musikhuset København vil præsentere de ypperligste jazzpianister og sangere i vores smukke festsal under Copenhagen Jazz Festival. Festivalen byder på 10 aftenkoncerter og 3 udendørs børnekoncerter.</p> <p>Vi ønsker at skærpe vores profil som akustisk spillested. Festsalen med sit Steinway D flygel har en særlig akustik, som skaber et særligt musikalsk nærvær mellem musikerne og publikum og vi har derfor valgt en række jazzmusikere, hvis poetiske, melodiske og rytmiske udtryk passer til den intime oplevelse af akustisk musik i festsalen.</p> <p>Vi vil også fortsætte vores tradition med børnejazz-koncerter på pladsen foran Musikhusetet, så der er plads til at bevæge sig og danse med på græs og brosten.</p>
--

<p>Formidling af projektet</p> <p>PR- og markedsføringsstrategien for Musikhuset Jazz 2024 vil primært fokusere på at formidle kernefortællingen om Musikhuset Jazz som en festival, der tilbyder intime og uforglemmelige koncertoplevelser.</p> <p>Ambitionen er at forblive en af Københavns førende jazzfestivaler, fastholde kernemålgruppen af jazzentusiaster på 40+ år og samtidig nå ud til nye publikumsgrupper som empty nester, børnefamilier og de, som ikke er vant til at gå til koncerter.</p> <p>De medvirkende kunstnere og komponister vil blive promoveret i Musikhuset Københavns nyhedsbrev med over 2.500 abonnenter, på Facebook-siden med over 11.000 følgere og på Instagram med over 2.000 følgere.</p> <p>Annoncering i dags- og lokalpresse, fagblade og samarbejde med DR P2 og TV2 Kosmopol er yderligere tiltag for synliggørelse. Med en solid forståelse af målgrupperne samt en differentieret tilgang til vores indholdsproduktion, forventer vi at kunne appellere til københavnere og generelt Øresundsregionen. Musikhuset København vil i samarbejde med Applaus evaluere på publikumstilstrømningen efter festivalen.</p>

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	foreningen Musikhuset København
Momsregistreret	