



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Entropycal
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	11-07-2024
Slutdato:	12-07-2024
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
H15 Halmtorvet 15, 1700 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	42563 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	"Homesickness" Malthe junge knudsen: guitar, vokal. Jakob Folke Ivarsson: trommer, klarinet, perc. Osvold Reinhold Jensen: el piano, synth Johan Knutz haavik: elguitar Peter Buch: bas, perc Jacob kaarsberg: violin, cello Sophia Luna Portra: nøgleharpe, kor "Taxidermy" Osvold Reinhold: guitar, vokal. Toke Brejning Frederiksen: Guitar. Joachim Lorck-Schierning : bas. Johan Knutz Haavik: trommer. "Chopper" Jason Lee Cameron : Bass Christoffer Jørgensen: Synth Jonatan K. Magnussen : Vocal, electric Guitar Amalie Maj: Vocal Josephine Alicia Kirchert Tække: Vocal "Manic Pixie Dreamgirls" Nina Larsen "Tettix Hexer" Jens Leonhard Aagaard
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/events/1117577096131233

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret



"Entropycal" bliver afviklet på Copenhagen Jazzfestival d. 11. juli. I samarbejde med H15 vil vi skabe en unik og mangfoldig musikoplevelse, berigende København og jazzfestivalen generelt.

Fra eksperimenterende elektronisk til folk, rock og pop, vil publikum vil være vidne til hvordan jazz også kan være et genrebrydende element inden for alternativ musik. Vi ønsker at styrke den lokale musikkultur ved at bringe denne musik fra undergrunden op i lyset for det bredere borgerspektrum. Vi værdsætter genrediversitet af høj kvalitet i vores lineup for at skabe et mere holistisk fællesskab og bygge broer i musikkulturen - en inkluderende atmosfære der fremmer kulturel udveksling og fejrer mangfoldigheden.

Vores deltagelse vil ikke blot tilføje en spændende og unik musikalsk dimension, men grundet at være en del af det officielle jazzfestivalprogram, har eventet muligheden for at tiltrække et bredere publikum til alternativ uafhængig musik, og udvide Københavns kulturelle rækkevidde på tværs af borgergrupper, kønsorientering og sociale lag. Støtten vi søger, vil gå til at honorere vores talentfulde musikere og sikre eventets realisering.

Formidling af projektet

Som del af det officielle Copenhagen Jazzfestival program, vil projektet blive promoveret til et bredt publikum.

Projektet vil løbende blive promoveret gennem sociale medier i form af grafiske plakater og videoopslag med tilhørende tekst.

Vi annoncerer løbende programmet og de forskellige kunstnere på de sociale medier. Formålet med dette er løbende at skabe opmærksomhed på projektet.

Ohwell Booking vil promovere og annoncere projektet på sociale medier.

De forskellige bands og deres bookingselskaber/pladeselskaber vil hjælpe med promoveringen.

Projektet er offentligt tilgængeligt på instagram og facebook, og billetter kan købes gennem billetto.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	