

Anna Bignami  
Nocturnes: jazz sextet  
[annabignami.eu](http://annabignami.eu)  
[anna.bignami17@gmail.com](mailto:anna.bignami17@gmail.com)  
CVR: Bignami Music: 41872381

“Nocturnes”- Anna Bignami’s Jazz sextet Release concert.

Prisvindende jazzkomponist og bandleder Anna Bignami vil præsentere sit nye projekt "Nocturnes". Værket vil blive opført af hendes nye jazzsextette den 7. juli 2024 på Garnisons Kirken.

Nocturnes udforsker folkets forhold til natten og mørket. I Skandinavien er mørket vores fjende. Vi gemmer os indendørs med lys og varme, og vi kan ikke vente med at se solen igen. Men natten har været skildret i romantisk kunst i det 19. århundrede som både behageligt og ubehageligt.

Natten er et symbol på kontrasten mellem verdens ro omkring os og vores indre kampe. Natten er jegets tilflugtssted, hvor man er skjult fra verden og ofte plaget af tanker. Udefineret mørke kan bringe os ansigt til ansigt med dybderne i vores underbevidsthed, men det kan også opildne nødvendigheden af at reflektere over livet og store eksistentielle spørgsmål, som kontrasten mellem vores lille eksistens og det uendelige. Så er natten, hvor vi er blinde, og alt er udefineret, et sted, hvor man kan forstå virkelighedens essens og hvor den materielle mand kan være i kontakt med det åndelige.

I musikken har natten været hovedpersonen i mange værker af nogle af de mest betydningsfulde komponister i vores vestlige klassiske musiktradition. Nogle bemærkelsesværdige nævnte komponister er Chopin, Ravel, Debussy, Erik Satie og Bela Bartok. Nocturnen forstås i dag som en specifik genre af komposition, der kendetegnes ved en stor mængde lyrisme, enkle cantabile-melodier akkompagneret af lyriske arpeggioer.

Anna Bignami  
Nocturnes: jazz sextet  
[annabignami.eu](http://annabignami.eu)  
[anna.bignami17@gmail.com](mailto:anna.bignami17@gmail.com)  
CVR: Bignami Music: 41872381

Bignami ønsker nu at udforske emnet og genren af nocturnen inden for en jazzkontekst med ønsket om at inkorporere noget af følsomheden, de rige harmonier, subtile tonale farver og stemningsfulde atmosfærer fra impressionistiske og romantiske komponister med den iboende jazz sprogbrug af improvisation og groove.

Som Bignami har opdaget gennem sin løbende forskning om udviklingen af en "retorisk" tilgang til komposition, er alle aspekter af musikken, både kompositoriske, visuelle og performative, afgørende for at fremkalde en stærk følelsesmæssig reaktion hos lytteren og formidle den ønskede virkning af musikken. Derfor er det også Bignamis kunstneriske intention at opføre denne musik i et mørkt rum, hvilket giver hende mulighed for at skabe en helt unik oplevelse, hvor rummet kommunikerer ikke kun med lyden, men også visuelt. Koncerten vil have en fuldt akustisk (no amps, microphones), kammermusikalsk lyd og en atmosfære, der ikke er så almindelig inden for jazz. Formålet er at invitere lytteren ind i natten og mørket og skabe en intim oplevelse, der er tæt på musikerne på scenen.

Bignami tror trofast på den suggestive og kommunikative kraft, som musikken kan udnytte. Som komponist kan jeg give mit publikum en oplevelse, der kan røre dem følelsesmæssigt og invitere dem til at reflektere over de store spørgsmål i samfundet. Musikken forsøger at fortælle historier ved at udviske grænserne mellem improviseret jazz og samtidsklassisk musik. Værkerne inkorporerer extended techniques og usædvanlige lydteksturer for big band, hvilket er et meget frugtbart og interessant område inden for moderne rytmisk komposition. jeg ønsker at udvide de musikalske værktøj, vi har til rådighed for at lave publikumscentret relatbar musik uden at gå på kompromis med kompositorisk raffinement

Motivation: Dette projekt repræsenterer en fantastisk mulighed for mig som komponist til at fremvise min musik og skabe endnu flere forbindelser til den lokale musikscene.

Anna Bignami  
Nocturnes: jazz sextet  
[annabignami.eu](http://annabignami.eu)  
[anna.bignami17@gmail.com](mailto:anna.bignami17@gmail.com)  
CVR: Bignami Music: 41872381

Jeg planlægger derefter at præsentere projektets resultater for de lokale Big Bands, såsom Aarhus Jazz Orchestra og DR Big Band, for at begynde at etablere et langvarigt samarbejde med dem og etablere mig selv som jazzkomponist på den danske og internationale scene.

Om komponisten: Anna Bignami er kandidatuddannet inden for Rytmisk Komposition på Jyske Musikkonservatorium Aarhus. Senest, modtog hun den prestigefuld Aarhus jazz Festivals talentpris for sit kompositoriske arbejde og sit engagement, der beriger byens musikliv blandt andet via de ensembler hun har samlet i byen. I 2022 vandt hun også førsteprisen ved Sophie Desmarais International Composition Competition for Large Jazz Ensemble med sit stykke "The Blue Fairy". Opførelsen af værket af Orchestre national de jazz de Montreal fandt sted den 8. November 2023. Dommeren for konkurrencen sagde om sit stykke: *"This piece seduced the judges for the quality of its composition, its originality, for its play of timbres and textures that could be influenced by Gil Evans or Maria Schneider, all creating a sound atmosphere halfway between the music of film noir and contemporary jazz"*. Hun er komponist og dirigent sammen med Laura Veltri for deres nonet, The Bignami Veltri Jazz Ensemble, og hun er medlem af Toneart Komponistforeningen. Sammen med Bignami Veltri Jazz Ensemble udgav hun ensembles første EP ved navn "Epitaphs from the Hill", som kan høres på Spotify. De modtaget nogle meget positive anmeldelser såsom denne fra Jazz Daily: *"Epitaphs from the Hill" by the Bignami Veltri Jazz Ensemble is a captivating exploration of the human condition through the lens of music and poetry. The EP masterfully translates the poignant narratives of Edgar Lee Masters' "Spoon River Anthology" into a jazz soundscape that is at once introspective, emotive, and thought-provoking. With its intricate arrangements, stellar ensemble performance, and rich emotional depth, this EP stands as a testament to the power of artistic collaboration and the enduring resonance of great poetry in the realm of music"*.

Anna Bignami  
Nocturnes: jazz sextet  
[annabignami.eu](http://annabignami.eu)  
[anna.bignami17@gmail.com](mailto:anna.bignami17@gmail.com)  
CVR: Bignami Music: 41872381

Link til Ep:

<https://open.spotify.com/album/29fPIHcCY29odg6Gflz587?si=Pv4cTFBzS5yzDE9Y5y5jWA&nd=1>

Om musikerene: De seks musikere der sammen udgør Bignami's sextet er nogle af de meste professionelle musikere på den danske og europæiske jazz scene: Jacob Rønne Danielsen (Alto saxophone, baritone saxophone og bass clarinet), Tobias Stavngaard (basun), Vincent Hahn (trompet), Sebastian Zawadzki (klaver), Otso Kasper Mielonen (Kontrabass) og Fiach O' Brien (trommesæt). Alle er aktive med deres egne projekter i Danmark og i udlandet, og mange af dem har spillet med DR Big Band og Aarhus Jazz Orchestra.