



Titel på projektet, der søges om tilskud til

The Luna Riot Ball vol. 6 - Skate edition

Uddybende projektbeskrivelse

- Hvor og hvornår finder projektet sted

Blågårds Plads + Stengade 30

24. august 2024

Formål, omfang og forventede resultater/succeskriterier

Foreningen The Luna Riot Ball er bannerfører for minoriserede foran og bag scenerne i rock-, punk- og metalmusikmiljøer. Vi kæmper for repræsentation på tværs af både køn og alder, og tager inspiration fra Riot grrrl-bevægelsen, som startede i USA i 1990'erne. Vores formål er at skubbe det feminine frem i mandsdominerede miljøer, og vores mission er at skabe nye fællesskaber, rum og events, hvor kvinder og kønsminoriteter kan udfolde sig som de vil i trygge rammer. For at skubbe på vores mission holder vi en heldagsfestival på Blågårds Plads og på spillestedet Stengade på Nørrebro sammen med vores samarbejdspartnere, der hjælper os med at tiltrække et mangfoldigt publikum, rekruttere potentielle medlemmer til foreningsarbejde og skabe gunstig grobund for nye samarbejder. Vi har dét til fælles med vores partnere, at vi vil sætte mere fokus på de fællesskaber, vi oplever er svære at få øje på.

Vores eget succeskriterium er først og fremmest at praktisere dét vi prædiker: skab rum og mulighed for kvinder og kønsminoriteters deltagelse i rock-, punk- og metal-musikmiljøer. Derudover vil vi give vores samarbejdspartnere mulighed for at engagere sig i vores fælles vision om mere og lige adgang i kulturen for kvinder og kønsminoriteter. Vores hovedpartnere, Obviously Skate Crew og Stengade 30 er med til at organisere og arrangere festivalen, således at programmet afspejler vores respektive fokusområder. Fx lancerer Stengade 30 i 2024 en ny 'safer space' politik og arbejder løbende med publikumsudvikling. Obviously Crew arbejder kontinuerligt med at støtte kvinder og kønsminoriteter i- og udenfor skate communitiet. Og begge samarbejder har vi sat os for at udforske endnu mere. Vi vil også gerne knytte stærkere bånd til vores samarbejdspartner, Blågården, der er en drivkraft for kultur- og fritidsliv på Nørrebro samt kunstnere og virksomheder, der deler vores værdisæt og vision.

Aktiviteter

Blågårds Plads - gratis

- Open skate sessions v/ *Obviously* - 'best trick' og andre konkurrencer med præmier (donationer fra lokale kunstnere, virksomheder og partnere)
- 3 open air koncerter v/ *The Luna Riot Ball*

- Boder og kreativt loppemarked v/ *Blågården* og lokale forretningsdrivende som fx kan tilbyde kunst, mad, forplejning, øl o.lign.
- Aktiviteter og performances v/ *The Luna Riot Ball*, der inviterer deltagere til at skabe nye relationer

Stengade - entré

- 2 koncerter v/ *The Luna Riot Ball* og *Stengade 30*
- Tombola med præmier- lokale kunstneres donationer
- DJ's
- Skatefilm kurateret af *Obviously*
- Performances

Forventet antal deltagere samt forventet antal publikum

Vi regner med at min. 200 deltager aktivt på Blågårds Plads, da programmet her er offentligt og gratis - mens vi arbejder for mangfoldig deltagelse på tværs af køn og alder, så er vores primære målgruppe kvinder og kønsminoriteter fra skate og musikverdenen.

Vi regner også med at 200 deltager (max kapacitet) på Stengade ud fra samme princip om at skabe et 'safer space' for kvinder og kønsminoriteter, og sætte fokus på deres kreative udfoldelse.

Beskrivelse af projektets relevans for København

Vi ønsker mere mangfoldighed i Københavns musikscene, hvor kvinder og kønsminoriteter fra rock-, punk- og metalverdenen får flere muligheder for at udfolde sig. Gerne på linje med dem, der arbejder i poppens- eller hip-hoppen verden, hvor vi kan se at mange initiativer blomstrer. Vi ved, at der allerede er initiativer i etablerede musikmiljøer, der arbejder for diversitet og mangfoldighed, men vi savner nogle med fokus på minoriserede i de hårdere afdelinger af rocken - et reelt samlingspunkt, som kan arbejde for dem året rundt. Derfor har vi etableret os som en forening, der har store ambitioner på baggrund af vores erfaringer, og ønsker at række ud til ligesindede med vores arrangementer og foreningsarbejde.

Vores liste over drømmesamarbejdspartnere er allerede lang, men på den står bl.a.: *Copenhell Rock Academy*, som tidligere har fået støtte fra København Kommunes Festivalpulje, står langt oppe på listen fordi initiativet er på linje med vores forenings ønske om at skabe fællesskab og rum for unge kvinder og kønsminoriteter i metal-miljøet. Dog kan vi se, at initiativet er afgrænset til to dage for kun 15 deltagere mellem 13 og 19 år, hvilket vi ønsker at kigge nærmere på sammen med Copenhell, der afholder flere toneangivende og tilbagevendende arrangementer for vores målgruppe.

I samme nabolag på Refshaleøen bor også øvelokale- og musikfællesskabet, *Ekho Ekho*, hvor vi har meget til fælles med deres [Ekho Effekt projekt](#), ift. vision og mission - projektet løb fra 2022-2024, hvor flere kvinder og kønsminoriteter blevet en del af foreningen, men ikke nær så mange som håbet var. Vi forestiller os også, at vi kan hjælpe her i fremtiden med at holde fanen højt og synlig for kvinder og kønsminoriteter, der søger fællesskaber i rock-, punk- og metal-musikken.

Et andet tilbagevendende event, *CPH Open Skate Festival* har de sidste par år, og på sidstedagen af deres program i februar, en queer skate session - vi drømmer også om at kunne levere musik til denne del af programmet mod at de fx kan hjælpe os på Blågårds Plads sammen med *Obviously* i august.

På listen er der også efterskoler og højskoler med musiklinjer i og omkring København, ligesom vi har identificeret andre københavnske kulturhuse, som fx KulturLab på Assistens Kirkegård, der mangler repræsentation af rockmusikken.

Kort sagt ser vi os selv som en oplagt samarbejdspartner for disse typer steder, hvor ligestilling er på agendaen. Da vi har arbejdet med dette som hovedformål, så har vi den fornødne praksiserfaring, som mange af disse steder har udfordringer med og kan tilbyde værdifuld sparring, viden om og adgang til miljøer, som de kan have svært ved at afkode og derfor skabe relevante tilbud til. Vores festival er en stor invitation til dem, der vil være med til at skubbe på udviklingen og sikre mere og lige adgang.

Vi ønsker både at samarbejde med kommercielle og ikke-kommercielle partnere, da vi som forening ser en dynamisk sammenhæng mellem begge. Dette bliver også afspejlet i vores festival i august, der er delt op i et gratis program på Blågårds Plads og et betalingsevent på Stengade 30.

Samarbejdspartnere og typer af samarbejde til arrangementet den 24. august, 2024

Obviously Skate Crew - forening

Vi samarbejder med Obviously om program og frivillig afvikling af skaterelateret indhold på Blågårds Plads og på Stengade 30 - fx står de for at anskaffe ramper og udstyr, afvikle skatekonkurrencer samt sikkerhed og førstehjælp.

Blågården - kulturhus

Vi samarbejder med Blågården om professionel afvikling og udlån af produktionsudstyr til eventet på Blågårds Plads - fx scene, borde, stole, toiletfaciliteter samt strømforsyning og oprydning.

Stengade 30 - forening og spillested

Vi samarbejder om professionel og frivillig afvikling af produktion og event på Stengade 30 som fx indbefatter markedsføring og frivillig koordinering.

Information om i hvilket omfang du/I som arrangør har erfaring med planlægning og afvikling af lignede projekter

Historien om The Luna Riot Ball starter med Malene Pedersen, som er grundigt præsenteret i webmagasinet, Devilutions interview med hende [her](#). Som forperson og hovedarrangør på foreløbigt 5 Luna Riot Balls, går hun forrest i kampen for bredde, plads og repræsentation i punk-, rock og metalmusik, hvilket fx webmediet Selvtægt lod mærke til i [deres reportage](#) af The Luna Riot Ball vol. 5 i 2023. De skrev:

“Arrangementet konkurrerer med Kill Town Death Fest, der med hvad der ligner 20+ bands på plakaten kun kan demonstrere ét eneste kvindeligt bandmedlem. Der er booking-indsatsen helt anderledes på Luna Riot Balls plakat: Alle bands har kvinder repræsenteret. Imens børn og unge kvinder benytter ramperne, der, i dagens anledning, er opsat på pladsen, ankommer jeg til tonerne af ”Girls Just Wanna Have Fun” fra forstærkerne, der er flankeret af en retrobus med skate-mærket Vans klistret på i beige farver. Der serveres specialøl fra intet mindre end klasse-bryggerier som Vault City og Funky Fluids til særdeles københavnske priser, så nogen af punkerne går i Blågårds-kiosken for at købe en sixpack af lokal-drikken, Kings”.

The Luna Riot Ball har gennem tiden fået stor anmelderros, og det er blevet bemærket flere steder at sammensætningen af visionære programmer og et mere mangfoldigt publikum er foreningen adelsmærke. Fx skrev Deviluton:

“For første gang i undertegnedes liv, var kvinder nemlig i overtal blandt publikum, og for mange fik man den fornemmelse, at det var en af deres allerførste koncertoplevelser nogensinde. Uanset hvor man så hen, var der smilende og grinende unge ansigter, og det var næsten lige til at få håb for fremtiden af. Selv hvis det musikalske indslag havde været mindre overbevisende, ville aftenen have været en succes, alene fordi man kunne forestille sig en fremtid med endnu federe musik og koncerter. Heldigvis var det ret hypotetisk, for de tre bands sprang Stengade i luften, metaforisk talt.”

The Luna Riot Ball har på opfordring af Stengade 30 udviklet sig til en selvstændig forening, som har brug for opkvalificering og støtte. Vi ønsker meget mere synlighed, fordi vi mener at grundlaget for at finde fællesskaber med fokus på kvinder og kønsminoriteter i vores kroge af musikverdenen er usikker. Vi vil være med til at skabe mere fast grund under fødderne hos kvinder og kønsminoriteter, der arbejder med og/eller elsker rock-, punk- og metal - og invitere dem, der ikke ved de elsker det endnu. Vi mener vi kan gøre det gennem relevante arrangementer, som vores endagsfestival på Nørrebro.

Foreningen The Luna Riot Ball har, i skrivende stund, 10 medlemmer og 10 støttemedlemmer samt en bestyrelse bestående af forperson, næstforperson og kasserer. I bestyrelsen er der erfaring med booking, event management, fundraising og økonomistyring fra forskellige sammenhænge, og foreløbigt 5 Luna Riot Ball-events - heraf ét i lignende format til vores 2024 festival vi hermed søger om støtte til.

