



PRiMi PoPuP er et nyt tiltag for gruppen bag koncertserien PRiMi der afholder koncerter hver tirsdag september - Juni. De første events sker på Christianshavns beboerhus 1 gang om måneden, men er på længere sigt et projekt der skal brede PRiMi ud til noget større og mere end den eksisterende koncertserie ved blandt andet at arrangere koncerter på andre venues, kunstmuseer, gallerier og relevante uddannelsesinstitutioner.

PRiMi har rundet 5 år og vi har fået lyst til også at lave andet og mere end koncerter hver tirsdag på H15. Det skal være mindst lige så vovet, men også mere målrettet fællesskabet omkring improviseret musik og et mere fleksibelt koncertformat som feks. her til Cph Jazz festival, hvor PRiMi normalt holder sommerferie.

PRiMi PoPuP har sin egen økonomi og bruger derfor ikke af de midler der er bevilget til koncertserien fra bla. Honorarstøtteordningen.

Formålet er at brede PRiMi ud, såvel fysisk til en anden bydel, men også som koncertform. Ønsket er blandt andet at være mere fleksible i forhold til at lave anderledes og mere spontane koncerter samt at være 'hjemsted' for PiO - PRiMi Improvisers Orchestra

Første PRiMi PoPuP blev afholdt 25/4 og de næste planlagte er 16/5, 13/6 og 11/7.

### **Copenhagen Jazzfestival edition 11/7**

Lao Dan (CN)

Røysum (NO)/Aardestrup/Jørgens

PiO - PRiMi Improvisers Orchestra

Vi har et vildt spændende lineup i Cafeen på beboerhuset med kinesiske Saxofon- og fløjtenist Lao Dan, en pioner inden for kinesisk eksperimenterende jazz, den unge talentfulde norske klarinettist Andreas Røysum som er en af sin generations mest aktive improvisatorer i en ny trio og ikke mindst vores eget PiO.

PiO er et nyt ensemble, der tager udgangspunkt i de musikere, der arrangerer PRiMi. Vi ønsker at etablere et storband i København, der arbejder med improvisation, som det findes i mange af de større byer i EU. PiO afslutter alle PRiMi PoPuP

### **MUSIKPROFIL**

PRiMi PoPuP tilbyder et mangfoldigt blik på dristig musik og bringer adskilte musikalske subkulturer sammen. Den rummer forskellige typer musik, rytmisk såvel som partitur orienteret,

ofte med overlap eller i helt nye retninger. Der præsenteres musikere, der har vist evne til at udvikle og bevæge de musikalske former. De friskeste ideer afprøves her. Både vækstlagets og elitens. Vi har de fleste aftner en række korte set hvor man spontant kan komme og være med, ligesom vi er hjemsted for PiO.

#### VISION

PRiMi forener globalt med lokalt ved bred opbakning fra byens, ellers adskilte, musikalske subkulturer. På samme måde søger vi at indbyde et langt bredere publikum, end der ellers kendetegner den mere eksperimenterende musik.

#### GENRE og MÅLGRUPPE

Faktisk kalder vi Primi for 'genrefri musik', fordi vores kuratering søger det der ind imellem, på tværs, ovenover og nedenunder.

Klubben er ikke en generationsghetto, så kunstnerne fordeler sig mellem lovende, yngre professionelle, drevne veteraner og deciderede verdensstjerner fra ind- og udland i alle aldre.

Dette afspejles tydeligt i vores publikum, hvor 20, 45 og 70 lige typiske aldre.

Selvom det kunstneriske udtryk i musikken bliver sat på spidsen ønsker vi at være et sted hvor man både har lyst til at tage sin, mor, mormor og lillebror med.

#### MARKEDSFØRING

PRiMi markedsføres primært digitalt bla. via online kalendere og events. Klubbens Facebook får stadig flere følgere og vores YouTube-kanal har pt. ca 100 koncertudrag, næsten 100 abonnenter og over 16.000 views og til efterårssæsonen lancerer vi vores nye visuelle profil.

Vores fremadrettede strategi er at fokusere på medlemskaber og et månedligt nyhedsbrev, så vi sikrer at vi når ud til de relativt mange der er interesserede uden at skulle skyde med spredehagl på diverse sociale medier.