

Åbningskoncert til Kløvermarkens tennisklubs klubmesterskaber 2024

Introduktion

Formålet med projektet er at skabe et møde mellem en spirende kvindelig pianist, sanger samt komponist og et publikum, som ikke nødvendigvis normalt vil møde hinanden. Det vil foregå i en unik ramme i Kløvermarkens tennisklubs smukke omgivelser.

Som en overraskelse til publikum, vil der fremføres en sang, der belyser temaerne omkring det at være professionel tennisspiller. Sangen er skrevet specielt til lejligheden med inspiration fra Netflix dokumentaren "Match Point", der følger nogle af tidens største spillere.

Koncerten bliver kulminationen på en begivenhedsrig dag, hvor interesserede københavnere og andre kan opleve ny nordisk soul-musik når de besøger Kløvermarkens tennisklub.

Det vil foregå tidligt på aftenen efter dagens kampe er blevet spillet på de fleste af klubbens baner og folk har fået stillet deres sult.

Samtidig markerer det åbningen af de årlige klubmesterskaber, som kommer til at vare fra d. 22. juni til og med d. 30. juni.

Vision

Ved at arrangere en offentlig tilgængelig koncert med en kvindelig pianist og komponist introducerer vi klubbens medlemmer og besøgende til en underrepræsenteret musisk gruppe i det danske samfund, idet de fleste udøvende rytmiske musikere er mænd.

Det kan være med til at inspirere publikum til selv at give sig i kast med lignende musisk udfoldelse eller at begynde at lytte mere til kvindelige musikere.

Samtidig håber vi på at kunne holde liv i det, der nu er ved at blive en tradition, hvor nye spirende musikere kan få en chance for at fremføre deres musik for et publikum de ikke normalt vil nå ud til.

Med koncerten regner vi med at tiltrække en bred skare af mennesker fra alle aldersgrupper, etniciteter og køn, hvilket er lykkedes de sidste to år. Målet er at give dem en uforglemmelig aften, hvor de samtidig får indblik i, hvordan ny nordisk musik anno 2024 kan lyde samt, hvad en københavnsk tennisklub også har at byde på.

Her ses billeder fra sidste års lignende koncert:



Baggrund og praktiske forhold

Vi som arrangører har begge erfaring med at arrangere offentlige arrangementer, da vi begge bl.a. var stærkt involverede i arrangementet af sidste års klubmesterskaber, hvor den ene af os var hovedansvarlig og samtidig stod for at arrangere koncerten. Vi har også kontakt til leverandør af højttalere og mikser, som kan sætte det op sammen med kunstnerne.

Reklame

Der vil blive reklameret på klubbens facebookside, hjemmeside, instagram, via klubbens nyhedsbrev, via fysisk opslag i klubben samt på Brugbyen.nu. Klubben har over 1.000 medlemmer og 700 på venteliste, så vi forventer at det vil nå bredt ud og ikke kun til klubbens medlemmer eller folk på venteliste.

Kunstneren

ANELOGI (nordisk soul)

Stærk og sensitiv på samme tid introducerer Anelogi en ny form for soul - Nordisk Soul. Du inviteres med på en personlig rejse gennem sange der på poetisk vis udfordrer, kærtegner, stiller spørgsmål og omfavner livets mangfoldighed. Et univers skabt af oplevelser og betragtninger som er set, hørt og følt gennem et nysgerrigt hjerte.

Lyt til Anelogis debutalbum, Nordic Soul her: <https://bfan.link/nordicsoul>

”Med poetiske tekster og bløde produktioner, understreges de store temaer og med disse elementer viser Anelogi et helt unikt udtryk”.

- Bands Of Tomorrow

Line up:

Anne Truelsen Geertsen: vokal & keys

Fredrik Rejle: guitar & pedaler

https://www.instagram.com/anelogi_music

<https://www.facebook.com/anelogimusic>

<https://youtu.be/LqYaMqdDMos>

<https://youtu.be/Pt7kO3ycBYE>

<https://www.anelogi.com>

Økonomi

Vi kommer til at kunne finansiere noget af koncerten med deltagergebyret fra deltagerne i klubmesterskabet. Vi forventer ca. 100 deltagere og at vi kan afsætte 30 kr. af deltagergebyret til at finansiere koncerten. Kunstnerne vil modtage minimumstariffen i honorar.

Sted

Kløvermarkens Tennis Klub

Kløvermarksvej 34

2300 København S