

Projektbeskrivelse - 5 fredage i Taverna Centrale, en koncertrække i efteråret 2024

Formålet med *5 fredage i Taverna Centrale* er at etablere en platform for deling af ny musik og lydkunst, hvor lokalmiljøet i Vanløse og omegn kan møde eksperimenterende musik og lydkunst af høj kvalitet. Et nystartet månedligt arrangement hvor publikum inviteres indenfor i kunsternes daglige arbejdsplads, midt i den kunstneriske proces og bliver præsenteret for helt nye værker - komponeret, udført og præsenteret af kunstnere fra arbejdsfællesskabet Taverna Centrale.

Vi ønsker at etablere konceptet *Fredage i Taverna Centrale* som et tilbagevendende månedligt arrangement. Med støtten fra Københavns Kommune kan vi gennemføre de første 5 arrangementer, investere i hjemmeside og digital synlighed og på den måde skabe fundamentet for noget som kan fortsætte flere år frem.

Koncert/formidlings formatet

Selve delingsformatet kan være forskellig fra gang til gang (*f.eks. koncert, udstilling, installation eller live-studieoptagelse*). Det centrale i konceptet er at værkerne er *nyskabelser* midt i en udviklingsproces og at de kan deles med et publikum på en meningsfuld måde.

Hver visning efterfølges af en *artisttalk/fællessamtale* med udgangspunkt i et tema som kunstnerne selv vælger ud fra deres tanker om værket.

Vi ser et stort formidlings potentiale i at facilitere dette møde mellem kunstner, proces og publikum.

For publikum kan det, at blive inviteret indenfor i den kunstneriske proces og blive præsenteret for de kunstneriske idéer, være en nøgle til at låse ellers smalle eksperimenterende genrer op og dermed udvide oplevelsen af disse.

For kunstnerne er det givende for det kunstneriske arbejde at blive mødt af publikums reaktion midt i processen og høre om deres personlige oplevelser.

Arbejdsfællesskabet i Taverna Centrale

Taverna Centrale fungerer til dagligt som arbejdsplads for omkring 25 kunstnere som alle arbejder professionelt med lyd og musik i et eksperimenterende genrebrydende felt. Gennem denne koncertrække præsenterer vi den lyd og musik der bliver skabt i huset og tegner på den måde et billede af den kulturelle kapacitet Taverna Centrale er for lokalmiljøet. Det er centralt for konceptet at det er et tilbagevendende arrangement hvor vores hus åbner sig for omverdenen og dermed formidler de kunstneriske processer som huset rummer til dagligt og på den måde bidrager til et mere mangfoldigt kulturliv i Vanløse.

I forbindelse med *Fredage i Taverna Centrale* arbejder de forskellige kunstnere med værket igennem et 5 dages residency-forløb i koncertrummet.

Koncertrummet

Koncertrummet bruges til dagligt som prøverum og indspilningsstudie. Det kan huse op til 50 publikummer. Atmosfæren er intim, hvilket understreger publikums oplevelse af at komme helt ind i kunsternes maskinrum.

Publikumsmålgruppe og markedsføring

Vores primære målgruppe er borgere fra Vanløse og omegnskommunerne. Vi er i Taverna Centrale en del af et lokalt forankret kulturnetværksgruppe, som er initieret af frivillige borgere med interesse i at udvikle kulturlivet i Vanløse. Igennem netværket i denne gruppe har vi kontakt til en stor gruppe af potentielle publikummer. Derfor er vores markedsføring fokuseret omkring at bruge dette netværk til at gøre os synlige i lokalmiljøet. For at underbygge dette trykker vi plakater som hænger i bybilledet. Samtidig etablerer vi en hjemmeside, som vi ser som en nødvendighed for at kunne være tilstede i folks digitale bevidsthed.