



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Polish-Danish Jazz Days: Kunst på tværs af genrer og grænser 2024
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	08-07-2024
Slutdato:	09-07-2024
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Hans Egedes Kirke Vardegade 14, 2100 København Ø København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Randi Pontopiddan Flavia Huarachi Alicja Stangreciak Laura Grzesiuk Emma Kocoj Aleksandra Sledzinska Thommy Andersson Thomas Agergaard Artur Tuznik Radek Wosko Tomasz Licak Bartosz Skibinski Søren Gemmer Anders Christensen Dette er det foreløbige line-up
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Projektets formål generelt er at sætte fokus på det mangeårige dansk-polske samarbejde inden for rytmisk samtidsmusik og nutids klassisk. Vi udforsker dette grænseland og prøver at opbygge en ny særlig musikalsk identitet af noget tværkulturelt. Det styrker den danske jazzscene ved at bidrage med et alternativ til akustiske verdener af jazz og klassisk, som vi mener ligger alt for langt fra hinanden i forhold til hvor meget de faktisk har til fælles.</p> <p>Projektet er i år bygget op af 4 koncerter fordelt på 2 aftener i det kreative rum af Hans Egedes Kirke på Østerbro i København - d. 8 og 9 juli 2024. Der bliver skrevet ny originalmusik til lejligheden af PDJD medlemmer og de forskellige acts bliver præsenteret i forskellige dele af kirken for at</p>



udforske dens akustiske muligheder, samt for at bruge kirkens rum for kreative lydeffekter.

Vi har i år bl.a DR Symfoniorkesters koncertmester Bartosz Skibinski, de erfarne musikere som beskæftiger sig både med klassisk og rytmisk - som Randi Pontopiddan, Thommy Andersson og Thomas Agergaard, klassisk fløjtenist Flavia Huarachi, enestående jazzmusikere som Anders AC Christensen og mange flere.

Formidling af projektet

Vi vil formidle projektet som endnu et led i dansk-polske grænsesøgende kultursamarbejde igennem årene. At formidle dette samarbejde er nøglen i vores aktiviteter.

Projektets primære målgruppe er beboere på Østerbro og især Nordhavn med interesse for rytmisk og klassisk musik. Det er også rettet mod folk i det øvrige København som brænder for grænsesøgende musik.

Vi vil gerne kommunikere via de sociale medier, men også det trykte materiale som plakater og flyers i lokalområdet. Kirken har også sin faste base af følgere som vi gerne vil benytte os af. Vi vil også bruge Copenhagen Jazz Festivals kanaler.

Målgruppen er i øvrigt jazzfestivalens lokale og internationale publikum og gæster, vores inviterede branchefolk og journalister. Det er vigtigt for os at skabe networking muligheder med de polske, samt andre internationale gæster.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	PolishDanish Jazz Days
Momsregistreret	