

"Maqam Festival 2024"

Er en festival der præsenterer det ypperste af musik og poesi fra Mellemøsten/Tyrkiet/Kurdistan.

"Maqam" betyder kort fortalt en skala af toner – på arabisk.

Formålet er at give det danske publikum en mulighed for at høre toner og tekst/poesi fra en genre der i dag ikke bliver præsenteret særligt meget på den danske scene. I 2000-2004 var jeg formand for bestyrelsen i "Etnorama" (nu Alice) – og i 2006 var jeg musikkonsulent/booker på "Images of The Middle East". Den erfaring bruger jeg netop med ansøgningen, og til afvikling af "Maqam festival".

Dette projekt er en kompensation på alt den tid (sidste 6-7 år) hvor det har været meget svært, så at sige umuligt at lave koncerter på højt kvalitetsniveau med musik fra Mellemøsten. Tidligere var der et spillested der hed "Etnorama" og "Global Copenhagen" - men desværre eksisterer disse steder ikke mere.

Der er en stor minoritet af indvandrere fra de områder som vores festival repræsenterer, som har svært ved at komme ud og opleve deres egen musikkultur. Desuden er der efterhånden også et "dansk" publikum som har åbnet deres ører/øjne op for denne del af verdens musikkultur.

Vi håber at denne festival vil være tilbagevendende gang om året.

Festivallen vi løbe over 2 dage - foreløbig 14-15/9-24 i Koncertkirken på Nørrebro.

Koncertprogrammet vil tillige blive suppleret med oversatte tekster og oplæsning af digte fra bl.a. "Rumi".

Fredag 14/9 :

Fatma Zidan Ensemble:

Fatma Zidan : Vokal

Bilal Irshed : Oud

Lars Fiil : Piano

Lars Bo Kujahn : Kanun,Perc.

Mohammed Zaki : Perc.

Søndag 15/9 :

Oriental Mood

Special Guest: Karima Nait (Algeria)

Mirwais Fedai: Tabla,vokal

Lars Bo Kujahn: Kanun, perc.

Ole Reimer: Trompet

Poul J Knudsen: Flamenco Guitar

John Sund: Guitar

Dbh

Lars Bo Kujahn

Initiativtager til "Maqam Festival 24"

www.darbuka.dk

20217089

