



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Maqam Festival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	14-09-2024
Slutdato:	15-09-2024
Antal opførelser/koncerter:	2

Sted	
Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	43000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Fredag 14/9 : Fatma Zidan Ensemble: Fatma Zidan : Vokal Bilal Irshed : Oud Lars Fiil : Piano Lars Bo Kujahn : Kanun, Perc. Mohammed Zaki : Perc.  Søndag 15/9 : Oriental Mood Special Guest: Karima Nait (Algeria) Mirwais Fedai: Tabla, vokal Lars Bo Kujahn: Kanun, perc. Ole Reimer: Trompet Poul J Knudsen: Flamenco Guitar John Sund: Guitar
Evt. relevant link til projektet:	<a href="http://www.fatmazidan.com">www.fatmazidan.com</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>"Maqam Festival 2024"</p> <p>Er en festival der præsenterer det ypperste af musik og poesi fra Mellemøsten/Tyrkiet/Kurdistan.</p> <p>"Maqam" betyder kort fortalt en skala af toner - på arabisk.</p> <p>Formålet er at give det danske publikum en mulighed for at høre toner og tekst/poesi fra et område der i dag ikke bliver præsenteret på den danske scene. I 2000-2004 var jeg formand for bestyrelsen i "Etnorama" (nu Alice) - og i 2006 var undertegnede musikkonsulent/booker på "Images of The Middle East". Den erfaring bruger jeg netop med ansøgningen om "Maqam festival". Dette projekt er en kompensation på alt den tid hvor det har været meget svært, så at sige umuligt at lave koncerter på højt kvalitetsniveau med musik</p>



fra Melleløsten. Tidligere var der et spillested der hed "Etnorama" og "Global Copenhagen" - men desværre eksisterer disse steder ikke mere. Der er en stor minoritet af indvandrere fra de områder som vores festival repræsenterer, som har svært ved at komme ud og opleve deres egen musikkultur. Desuden er der efterhånden også et "dansk" publikum som har åbnet deres ører/øjne op for denne del af verdens musikkultur.

#### **Formidling af projektet**

"Maqam Festival" vil bruge sociale medier og digitale platforme. Udnytte sociale medier som Facebook, TikTok, Instagram og Twitter til at promovere festivalen, dele nyheder og optrædener, og engagere publikum før, under og efter arrangementet. Der vil blive oprettet en festivalhjemmeside på FB, hvor gæster kan finde information om programmet, billetkøb og praktiske oplysninger.

Der vil blive skabt en positiv presseomtale: Sendt pressemeddelelser og invitere journalister til at dække festivalen for at skabe positiv omtale og øge opmærksomheden om begivenheden.

Vi samarbejder med lokale medier og influencere for at nå ud til målgruppen og skabe buzz om festivalen. Dette omfatter interviews, anmeldelser og deling af indhold på diverse sociale medieplatforme.

Vi vil tillige involvere de forskellige internationale kultur foreninger på Nørrebro - og i Stor København..

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	