



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Barefoot - At the movies
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	10-07-2024
Slutdato:	13-07-2024
Antal opførelser/koncerter:	8

Sted	
Husets Biograf, Huset-Kbh, Rådhusstræde 13, 1466 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	10. juli: 18:00 FILM: Silence 20:00 Signe Emmeluth, Keisuke Matsuno and the Aabo-Kims (DK/DE/NO/KR) + kortfilm: Film Found 21:30 Carolyn Goodwin/Michael Mørkholt (IE/DK) + audio-visuelt værk: Kredsbevægelsen 11. juli 18:00 FILM: Space is the place 20:00 Rudi Mahall/ Richard Andersson/ Kasper Tom (DE/DK) + kortfilm: Nostalgia 21:30 Eddie Bolger feat. Barefoot Records 12. juli 18:00 FILM: 32 sounds 20:00 JUMP (Pat Thomas/ Andrea Giordano/ Maria Dybbroe - IT/GB/NO/DK) + kortfilm: Claudia Munksgaard 21:30 TEETH (Anders Filipsen / Håkon Berre / Herman Müntzig - NO/SE/DK) + kortfilm: Orgiastic Hyper-Plastic 13. Juli 20:00 OTAS (Sven Meinild /Oda Dyrkes /Tyge Jessen /Anders Bo Eiksen - NO/DK) + kortfilm: Avant 21:30 Henrik Olsson Ola Rubin (SE/DK) feat. Jonas Engel + kortfilm: Amoeba 22:30 Tomasz Dabrowski (PL) / Knut Finsrud (NO/SE)
Evt. relevant link til projektet:	https://barefoot-records.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret



Musikerkollektivet og pladeselskabet Barefoot Records præsenterer under Copenhagen Jazz Festival 2024 en minifestival med musik og film og nye tværkunstneriske samarbejder i Husets Biograf i København. Igennem 4 dage fra d. 10.-13. juli vil vi præsentere 8 forskellige bud på kombinationer af noget visuelt og auditivt - enten som deciderede samarbejder mellem europæiske improvisationsmusikere og filmskabere eller visual artists - eller som sidestillede værker der er i dialog med hinanden inspiratorisk, tematisk eller metodisk. Helt konkret vil man kunne opleve både helt nyskabte værker til festivalen samt både nyere og historiske guldfund af kortfilm, animationsfilm, kunstfilm og dokumentarer, ligesom festivalen vil præsentere 25 af de mest nyskabende og interessante musikere fra den europæiske eksperimentelle jazz- og improvisationsscene, både i helt nye ad-hoc grupper og i deres prisbelønnede faste ensembler, med både musik skabt særligt til festivalen og musik fra deres bagkatalog. Placeret i hjertet af København og med en lang historie som spillested og biograf, danner Huset KBH de perfekte rammer for disse helstøbte koncert- og filmoplevelser.

Formidling af projektet

Barefoot Records har gennem de sidste par år haft fokus på sociale medier. Vi har aktivt brugt instagram og facebook til at promovere vores aktiviteter og har samtidig gennemgået en visuel fornyelse i forbindelse med at vi i januar 2023 udgav dokumentaren, "Barefoot on Screen", der fortæller historien om Barefoot Records under indspilningerne af albummet "Shoeless and Shameless".

Vi har gennem mange år som koncertarrangør oparbejdet et bredt netværk af PR-kanaler, der bliver brugt hver gang kollektivet laver koncertrækker og events. Vi har en større mailingliste der modtager et månedligt nyhedsbrev, samt et viralt netværk, der tillader kollektivet at nå et stort antal potentielle publikummer via internettet. Barefoot Records har udarbejdet en PR-strategi, der inkluderer kontakt til aviser og digitale medier. Barefoot Records har god kontakt til DR's P8 Jazz, samt RadioJazz, hvor koncerter annonceres og medlemmer af kollektivet jævnligt giver interviews og direkte kontakt er etableret hos flere journalister, såsom Politiken og Weekendavisen. Koncerterne bliver anmeldt på samtlige online kulturkalendere såvel som på Barefoot Records' hjemmeside og der bliver lavet utallige flyers.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Barefoot Records
Momsregistreret	