

# Koncertrække under Copenhagen Jazz festival

...der samler kvarterets musikere med lokalt og nationalt publikum.

Vi ønsker at skabe:

## **5 koncerter under Copenhagen Jazzfestival**

### Koncept

Der er masser af musik på Nørrebro - men ikke så meget i Haraldsgadekvarteret. Og så alligevel. De kæmpe øvekomplekser på Sigurdsgade, Titangade, Hermodsgade, Tagensvej og Bolchefabrikken summer af musik og liv.

To lokale musikere bor et stenkast fra Skjolds plads, og vi ønsker at musikkens toner kommer ud i lyset til glæde for lokale beboere, og tiltrække resten af byen samt sommerens turister. Området har de sidste år løftet sig markant med restauranter, cafeer, og dagligt liv. Nu mangler vi blot at musikken også kommer ud i byrummet.

Vi har allerede modtaget 20000 kr fra Områdefornyelsen. For at projektet kan lykkes, mangler vi nu blot det sidste. Områdefornyelsens pulje har meddelt at deres støtte gives i fald, der kan modtages samme beløb andet sted fra.

I begyndelsen af Juli summer hele byen af musikalsk liv. Musikere er i byen, kvarterets beboere hænger ud i solen og publikum kommer fra hele landet for at høre musik. På Balders plads er der stor scene - og i gåafstand derfra kan vi trække på Publikum, der vil opdage Skjolds for det, det er: En ny skøn oase.

Koncerterne vil komme til at være i det officielle jazz festival program, hvilket naturligt vil trække publikum til. Derudover vil vi promovere eventet på Sociale medier målrettet områdets beboere.

Vi vil som musikalske værter invitere lokale professionelle musikere i kombination med nationale musikere til en musikalsk minifestival under Copenhagen Jazzfestival. Daniel har kæmpe netværk i jazzmiljøet, både helt lokalt, nationalt og internationalt. Vi vil også afspejle den diversitet, skjolds plads repræsenterer. Her er Kamillas ekspertise med booking af diverst musik fra forskellige kulturer vigtig.

På den måde ønsker vi at samle forskelligheder på Skjolds Plads og skabe fællesskab på tværs af baggrunde. Netop derfor ønsker vi ikke at sætte musikerne op på en scene - en pedestal. Vi vil placere musikerne direkte på den forhøjning, der er på pladsen, og bruge pladsen som publikumsområde. Dette vil skabe mindre afstand mellem musikere og publikum. Det at man blot finder en plads på pladsen, eller indfinder sig på Oberras bænk

vil skabe en afslappet stemning, og være en dejlig pendant til Balders plads. Derudover vil vi kunne bruge midlerne fortrinsvist til honorarer.

Vi har dialog med Oberra om udskænkning til koncerter, samt sponsorat af forplejning til musikerne, og ønsker netop at inddrage de lokale små erhvervsdrivende til dette event.

Til koncerterne først på dagen vil vi have børnefamilierne særligt for øje, men hele festivalens musik vil kunne nydes af alle aldre. For musik samler på tværs af alder og baggrunde, og det håber vi at vide til denne koncertrække.

## Vi vil invitere:

Trio:

Rosa Salamon - Jødisk basist, Bosat i København

Yohanier ramon iznaga flores . Cubansk percussionist, bosat i København

Kamilla Haugaard

Duo:

Born2Bingo

Simon Eskildsen, Daniel Sommer, Mads Nørgaard

Herudover vil vi prioritere musikere, der har deres daglige gang i Øvelokalerne omkring Skjolds plads, og har professionelle projekter.

Kamilla Haugaard og Daniel sommer vil være Musikalske værter for konstellationerne.

Vi er:

### **Daniel Sommer**

Daniel Sommer er en fremtrædende dansk musiker, der har etableret sig som en betydningsfuld skikkelse inden for improvisation takket være hans dybe og følelsesmæssige trommespil. Hans musikalske optræden har været en afgørende faktor på en række anmelderroste udgivelser, der spænder fra minimalistisk avantgarde til swingende jazz.

Sommer er samarbejdet med flere nationale og internationale kendte musikere hvor har Sommer bevist sin alsidighed og dygtighed som en fremragende musiker.

Daniel sommer har i en årrække booket koncerter til Aarhus jazzfestival, og bruger i sit arbejde både fondssøgning, planlægning og afholdelse af koncerter.

[www.danielsommer.dk](http://www.danielsommer.dk)

### **Kamilla Haugaard**

Professionel sanger og projektleder i musikbranchen.

Udover hendes uddannelse fra musikkonservatoriet og professionelle virke som musiker, arbejder Kamilla til dagligt som koordinator for Resonator festival via musikorganisationen Tempi. Hun arbejder med diversitet og traditionel musik fra forskellige kulturer og etniciteter. Hun har derfor stor erfaring i festivalledelse, booking, promovning af koncerter og alt det andet, der hører til planlægning og afholdelse af koncerter.