



Notat

Bilag 1. Høringssvar fra Københavns Musikudvalg vedrørende kommunal honorarstøtte til netværks- og genrespillesteder

De fagligt udpegede medlemmer af Musikudvalget anbefaler, at Københavns Kommune følger samme princip som Kunstfonden om, at der fremover ikke kan gives honorarstøtte til spillesteder, der udpeges som netværks- og genrespillesteder, så den nye ordning samtidig kan være medvirkende til at mindske presset på kommunens honorarstøttemidler.

De fagligt udpegede medlemmer af Musikudvalget har dog - på baggrund af tilkendegivelser fra musikmiljøet - en oplevelse af, at der i forbindelse med den nye netværks- og genrespillestedesordning bliver stillet meget store krav til udvikling af nye tiltag, udvidelse af eksisterende aktiviteter samt forventning om at nå hele landet. Kravene om udvikling og udvidelse er på linje med de krav, der stilles til de regionale spillesteder og forudsætter ekstra personaleressourcer. Herudover kommer nye krav til afrapportering, som også vil være en administrativ byrde.

Størrelsen af det statslige tilskud for de fremtidige netværks- og genrespillesteder bliver først kendt, når Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik offentliggør, hvilke spillesteder der udpeges. Musikudvalget peger derfor på en ordning, så det ikke bliver en ulempe for et spillested at blive udpeget som netværks- og genrespillested.

På den baggrund forslår Musikudvalget, at tilsagn om honorarstøtte er under forudsætning af, at spillestedet ikke også udpeges som netværks- og genrespillested af Statens Kunstfond, dog med den undtagelse, at netværks- og genrespillesteder kan beholde den kommunale honorarstøtte, hvis støtten fra Statens Kunstfond er mindre end 50 % af den samlede kommunale tilskud inklusive honorarstøtte.