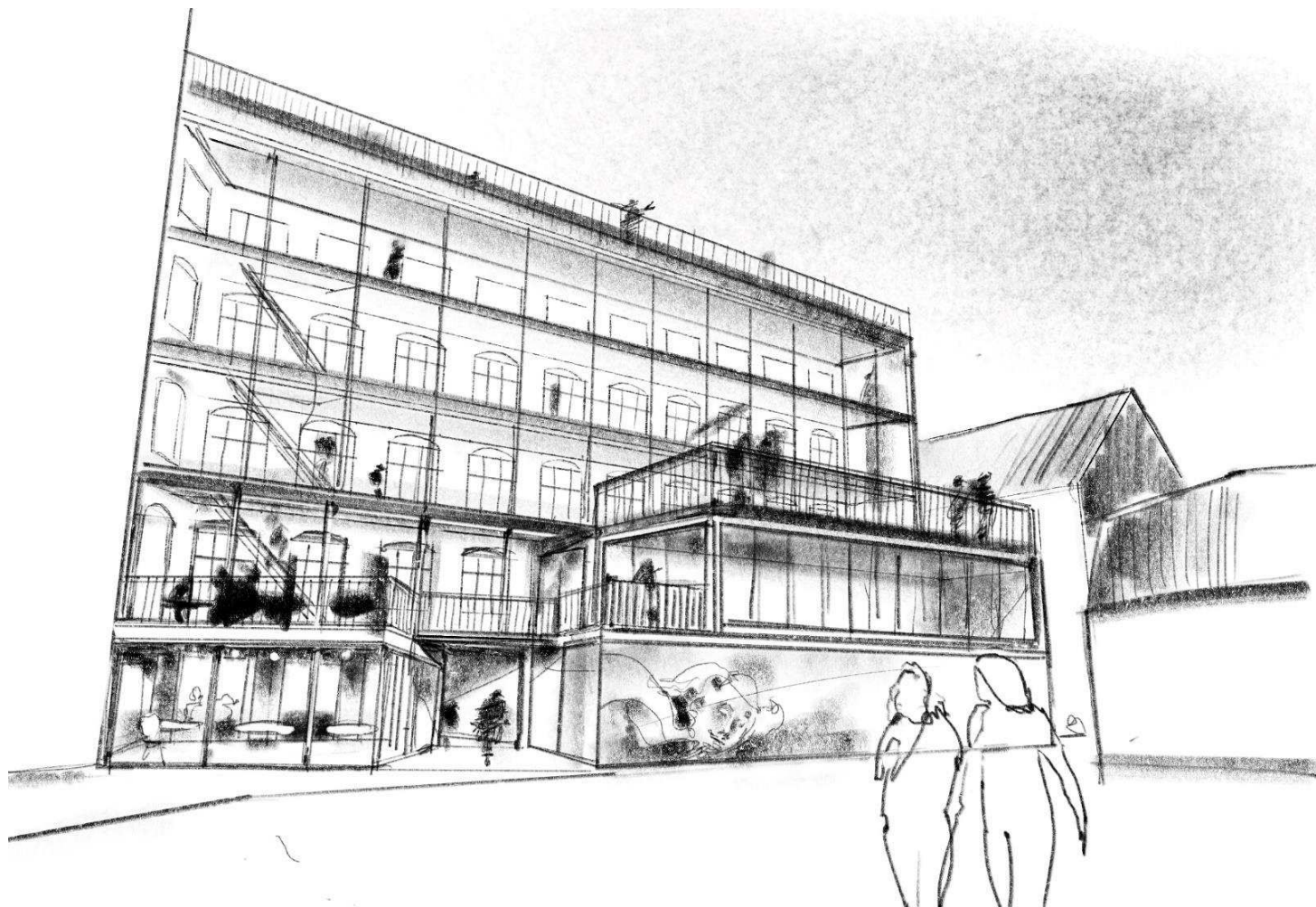


Rytmisk Center

– fremtidens folkeoplysende kulturhus



Rytmisk Centers nye facade, indgang til cafe og tilbygning mod den nye plads

Fremtidens Rytmisk Center

Rytmisk Center er en kulturinstitution i København, der igennem de sidste 40 år har været kraftcenter for kulturelle aktiviteter under folkeoplysningsloven. Vi huser årligt omkring 6000 kursister og holder til i en unik og bevaringsværdig fabriksbygning på Vesterbrogade 107E i midten af Sundevedsgade Kareen.

Rytmisk Center er en af de største udbydere af musikundervisning i København – for borgere i alle aldre og på alle niveauer. Vi er dog meget mere end musikundervisning. Vi er også et vigtigt fællesskab for musikudøvere og musikelskere – både i kraft af koncerter (vi har et spillested – Cafe' LUNA), musikklubber, musikdebatter, talentudvikling, workshops, talks m.m.

Rytmisk Center står midt i en meget omfangsrig byfornyelsesproces. Denne ydre omstændighed har sat en stor proces i gang og givet os benzin til at re-tænke vores institution:

- Vi vil indrette os, så bygningen kommer til at fungere som et markant bagtæppe i den nye bydel, og bidrager konstruktivt i de nye omgivelser

- Vi vil nytænke Rytmisk Center som folkeoplysende institution og åbne huset og institutionen yderligere i et nydannet lokalområde og bidrage indholdsmæssigt og kreativt til de byrum, der opstår omkring os

Vision

- Vi vil skabe et hus, et byrum og en plads, der står for gode kvaliteter og åbne funktioner - i et tæt sammenspil med pladsen

- Vi vil skabe faciliteter, der kan være katalysator for engagerede sociale, undervisnings- og kulturmæssige funktioner

- Vi vil bevare, hvad der er tilbage af kulturarv i Sundevedsgade Kareen (vores bevaringsværdige miljø og bygning)

- Vi ønsker at medvirke til skabelsen af en offentlig musisk-kulturel plads, og arbejder for at få en helhedsplan for området, der indtænker Rytmisk Center som kulturinstitution

Fysiske greb

Vores nuværende bagindgang bliver hovedindgang, så Rytmisk Center får front mod den nye plads.

Stuen og 1. sal åbnes for offentligheden og skaber rum for nye aktiviteter, cafe, spillested, udstillingssted m.m. for byens borgere.

Fysisk lukker huset sig i dag om sig selv, så visionerne om at åbne huset, og skabe fællesskaber kræver nogle arkitektoniske indgreb, så vi på én og samme tid kan åbne huset – uden at vi generer omgivelserne

-Vi vil "krænge" bygningens liv ud i byrummet og vise den store kulturelle aktivitet, der finder sted i bygningen. Dette opnår vi ved at påføre bygningen et transparent lag, mod pladsen, hvor bevægelser rundt i huset vil foregå og dermed blive synligt fra det nye byrum. Samtidig omprogrammeres huset, så al indgang til tilbuddene, café og spillested, sker via pladsen. Dermed bidrager Rytmisk Center til liv på pladsen og de kulturelle tilbud i bygningen gøres synlige.

Indhold og målgrupper

Vores kommende bygning og nye faciliteter bliver et forgangseksempel på, hvordan vi som folkeoplysende aktør kan åbne for sociale aktiviteter for alle – uagtet om man er medlem af Rytmisk Center eller ej. Vi ønsker at skabe et hus, der bidrager til communitytanken og inspirerer til brugerdrevne og demokratiske aktiviteter.

Målgruppen er mangefacetteret og strækker sig fra de helt unge, ambitiøse musikere/iværksættere til de ældre, der har mere fokus på samvær og hygge. Vi ønsker at skabe et hus, der faciliterer kulturelle aktiviteter på tværs af alder og baggrund. Vi arbejder med begrebet ACCES som øverste værdi. Huset skal være for alle.

- Vi sambygger vores eksisterende spillested Café LUNA med en kulturcafé mod den nye plads. Dette sker via vores fantastiske lokaler i stueplan:

I stueetagen ligger nogle rum (se fotos i bilag), som i dag bliver brugt som værksteder. Disse værksteder vil kunne omdannes til offentligt tilgængelige rum. Vi ser et enormt potentiale i at udvikle disse store "klangrum" til åbne rum for offentligheden. De eksisterende lokaler, der findes i stueetagen og på 1. sal, vil kunne omdannes til et åbent og trendy musik- og kulturmiljø i forskellige partnerskaber. Vi vil starte en billig kulturcafé, hvor vi inviterer musikbiblioteker, vinylforretninger, kunst- og kulturforeninger, kulturinstitutioner, græsrodsforeninger ind, og dermed bidrage til miljøet og kulturformidlingen.

- Vi tilbygger en stor sal ovenpå Medley Studio, som har fleraktivitetskvaliteter

Vi ønsker i højere grad, at Rytisk Centers lokationer skal kunne hoste brugerdrevne aktiviteter i samvær med vores egne. Vi vil tilbyde salen (i samspil med cafeen) som platform for debatter (som vi selv afholder en masse af), teaterforestillinger, kunstudstillinger, koncerter, netværk og åbne workshops for byens borgere. Rummet bliver også en platform hvor nye kulturaktører kan prøve kræfter med deres første koncert, talk eller forestilling.

- Vi skaber en transparent bygning der viser borgerne aktiviteterne

For at tilgå arbejdet med at åbne Rytisk Center, har vi taget en række tiltag, der skal gøre os klogere på hvad der tænkes og ønskes for fremtidens Rytisk Center:

- Vi har afholdt lærerseminar for vores 160 undervisere, hvor vi har fået input til nye tiltag
- Vi har ansat en antropologistuderende, der laver en omverdensanalyse for os

Omverdensanalysen skal inspirere Rytisk Center til hvordan vi skaber nye Communities drevet af husets nuværende og fremtidige brugere.

Skitse og fremtidig rådgivning

Vi har arbejdet med Krydsrum Arkitekter om tanker og muligheder for husets udtryk mod den nye plads. Tanken er at bevare det smukke industrielle hus fuldstændigt og lægge en transparent og levende "hud" udenpå, så huset kommer til at interagere med den nye plads.

Opbakning fra politikere, lokaludvalg og andre interessenter

Vi oplever en stor interesse og opbakning, når vi præsenterer vores projekt. Disse aktører har indtil videre tilkendegivet deres støtte til projektet.

Medley Studierne – VEGA - Vesterbro Lokaludvalg - Maria Frej (Københavns Borgerrepræsentation) - Kultur V og de omkringliggende bygherrer.



Det nye Rytmisk Center og pladsen mod Enghavevej