

**Ansøgning til Rådet for Visuelt Kunst, Københavns
Kommune**

Undertegnede ansøger Rådet for Visuelt Kunst, Københavns
Kommune om støtte til udgivelsesevent på bogen 'The
Vulgarity of Being Three-Dimensional'

Ansøgt beløb: 20.000 kr.

Ansøger

Tine Bek Hansen
Lersø Parkalle 33, 1tv, 2100 KBH Ø
tinebek@gmail.com
60572286



CVR-nr.39794144

Konto: 6291568074 reg nr. 2670

Indledning

I samarbejde med det danske forlag; Disko Bay, der fokuserer på udgivelser af fotografiske publikationer, søger undertegnede Københavns Kommune, rådet for visuel kunst, i håb om at skaffe støtte til lancering af bogen; *The Vulgarity of Being Three-Dimensional*. Vi ønsker at skabe en række events der giver publikationen liv på forskellige platforme, både digitalt og i byrummet.

Publikationen er kulminationen på en fotografisk undersøgelse af forholdet mellem fotografiet som koncept og dets tilhørsforhold til det skulpturelle. Dette samspil og drama imellem det to-dimensionelle og selve objektet, eller personen der bliver affotograferet, har været fokus i produktionen af værkerne. Titlen er inspireret af det litterære værk; *Karneval* af Karen Blixen, hvor roller og forventninger bliver vendt op og ned og det eksistentielle i vores hverdag bliver diskuteret rundt om et middagsbord efter en maskerade i 1922.

Værkerne i publikationen er produceret i perioden 2015-19 og vil samle tanker og ideer i en ny form via parringer og layout der herved giver værkerne rum for ny fortolkning og en sammenhæng der udfordrer deres budskab hver især. Billederne er et forsøg på at belyse et værdiforhold og materialernes hierarki i vores samfund ved at rette linsen imod disse skrøbelige og til tider midlertidige skulpturelle former. Bogen er et forsøg på at bryde med denne rangorden, og herved sætte vores egen form som mennesker og skrøbelighed i fokus, alt imens vores egen udløbsdato tages op til revision. Publikationen er en sammensmeltning af ideer omkring rum, sanselighed, taktilitet, æstetik, samt det absurde der konstant omslutter det at have en form. Det hårde versus det bløde, materialer og forventninger til figurer og forudbestemte adfærdsmønstre.

" The Vulgarity of Being Three-Dimensional Juxtaposes subtle portraiture with uncannily vivid still lifes, a weird sensual tension resonates through these pages & is enhanced by the actually tangible grain of the print ." Martina Petrelli, Fotogalleriet, NO, 2018

Produkt og tidsplan

Værket indeholder ca. 174 sider, måler 30cm x 25cm, hardcover, og vi håber at den kan udgives ultimo 2021 i 700 eksemplarer. Disko Bay vil stå for produktion og markedsføring og vil i samarbejde med undertegnede og Spine Studio gennemarbejde layout og praktiske elementer, samt distribution og events i forbindelse med udgivelsen. Bogen trykkes endvidere på Narayana Press, som har specialiseret sig i tryk af kunst –og fotobøger.

Forlagskalkule og markedsføringsplan

Udgifterne til projektet er samlet 125.000 kr. Vi har udover Københavns Kommune, rådet for visuel kunst søgt støtte til dette projekt hos Politiken-Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt L.F. Foghts Fond. Bogens salgspris til detailhandlen bliver 112,00 kr. ex moms. Bogen distribueres via forlagets distributionsnetværk herunder museums og kunst boghandlere i hele Danmark. Bogen markedsføres til detailhandlen samt direkte til publikum online på forlagets hjemmeside og webshop.

Formidling og events

I forbindelse med udgivelse og lancering vil der som led i formidlingen af bogen arrangeres en række lokale events der vil bringe fokus på projektet ved at skubbe til de konventionelle arrangementer i forbindelse med bogudgivelser. Et udgivelsesevent vil finde sted ved La Glace konditori i København, som har været en visuel inspirationskilde til mange af billederne i bogen. Herved er der fokus på det pompøse samt porøse i de kunsteriske flødekager der er at finde ved La Glace, og dette vil på en humoristisk og legende facon spille op imod de eksistentielle spørgsmål omkring vores menneskelige skrøbelighed som tages op i bogen. Her vil der udover bogen blive udstillet skulpturelle værker samt et uddrag af billeder fra bogen i La Glace's lokaler i indre by.

Live Stream udstilling og talks

Der vil blive arrangeret 2 x live stream events. En vil være en samtale imellem undertegnede og forlaget Disko Bay. Her vil der blive diskuteret muligheder og begrænsninger indenfor produktion af fotobøger og værkerne fra publikationen vil blive delt i en online udstilling. Anden talk vil være en samtale (livestream) imellem undertegnede og James McCann, som er en Irsk kunstner der har skrevet forordet til publikationen.