



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Vulgarity Events
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	18-08-2021
Slutdato:	20-09-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
la glace Skoubogade 3, 1158 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Tine Bek hansen Disko Bay Spine Studio James McCann
Evt. relevant link til projektet:	https://tinebek.com/The-Vulgarity-Installation-View

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I samarbejde med det danske forlag; Disko Bay, der fokuserer på udgivelser af fotografiske publikationer, søger undertegnede Københavns Kommune, rådet for visuel kunst, i håb om at skaffe støtte til lancering af bogen; The Vulgarity of Being Three-Dimensional. Vi ønsker at skabe en række events der giver publikationen liv på forskellige platforme, både digitalt og i byrummet.

Formidling af projektet
Formidling og events i forbindelse med udgivelse og lancering vil der som led i formidlingen af bogen arrangeres en række lokale events der vil bringe fokus på projektet ved at skubbe til de konventionelle arrangementer i forbindelse med bogudgivelser. Et udgivelsesevent vil finde sted ved La Glace konditori i København, som har været en visuel inspirationskilde til mange af billederne i bogen. Herved er der fokus på det pompøse samt porøse i de kunstneriske flødekager der er at finde ved La Glace, og dette vil på en humoristisk og legende facon spille op imod de eksistentielle spørgsmål omkring vores menneskelige skrøbelighed som tages op i bogen. Her vil der udover bogen blive udstillet skulpturelle værker samt et uddrag af billeder fra bogen i La Glace's lokaler i indre by. Live Stream udstilling og talks Der vil blive arrangeret 2 x live stream events. En vil være en samtale imellem undertegnede og forlaget Disko Bay. Her vil der blive diskuteret muligheder og begrænsninger indenfor produktion af fotobøger og værkerne fra publikationen vil blive delt i en online udstilling. Anden talk vil være en samtale (livestream) imellem undertegnede og James McCann, som har skrevet forord.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	



Virksomhed	
Momsregistreret	