



Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst
om støtte til realisering af udstillingen

- *165 m, times zero and 18 suns in space*
Elisabeth Molin

15. april - 15. maj 2021
hos Bladr

Projektbeskrivelse

I sin udstilling - *165 m, times zero and 18 suns in space* (arbejdstitel) vil billedkunstner Elisabeth Molin præsentere sine to nyeste publikationer *COMFORT 7/32/00* og *(yet)*, og dertil udvide idéen bag bøgerne i installatorisk og arkitektonisk forstand.

COMFORT 7/32/00 er en publikation, der består af fotografier og tekniske beskrivelser, der cirkulerer omkring synets mekanik, smeltepunkter og skærepunkter. *(yet)* er en samling af tekster, der handler om kropslige møder med virtuelle og immaterielle rum. Selvom bøgerne er individuelle værker, så udforsker Elisabeth Molin deres indbyrdes sammenhæng, specielt øjeblikke hvor teksten står i stedet for fotografiet og visa versa.

I udstillingen hos Bladr taler tekster og fotografier om objekter og substansers smeltepunkter og skæringspunkter. Det er en undersøgelse af entropi, equilibrium og surrealistiske koblinger imellem biologiske og mekaniske rytmer. Tekstværkerne, med undertitlen *Punctum*, har en overflade af materialet privacy film på sig, som afskærmer indholdet fra sidevinklerne, som afsløres når man står tæt på, hvilket skaber en subtil kropslig forskydning hos beskueren.

Elisabeth Molin (f. 1985) er uddannet fra Chelsea College of Art og Royal College of Art i London. Hun har b.la. vist sine arbejder på Wiels i Brussel, Sundry i London, Sixty Eight Art Institute i København, Austrian Cultural Forum i London og på MAW og ISCP i New York. Molin arbejder i medierne video, tekst, skulptur og fotografi, og ønsker i sine udstillinger at aktivere sted, rum og arkitektur, og dermed forståelsen af tiden og virkeligheden indenfor et givent rum.

Bladr er en platform dedikeret til at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere og kunstfaglige, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem.

Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende. Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et frivilligt, non-profit projekt drevet af en gruppe kunstnere, kuratorer og kritikere: Rebecca Krasnik, Pinelopi Gardika, Sara Lubich og George Pakalidis.

Kærlig hilsen Bladr.