

Nordic Act 2021

Biografier - events

Signa

København-baseret kunstnerkollektiv. Seneste performative installationer inkluderer Playthings. Laminated Plastics Factory, Sankt Petersborg (2019); Det Åbne Hjerte, Amtssygehuset Aarhus (2019) og Das Hable Leid Deutsches Schauspielhaus, Hamburg (2017).

Slavs & Tatars

Kunstkollektiv som arbejder kunstnerisk med at perspektivere området øst for den tidligere Berlinmur og vest for den kinesiske mur. Deres praksis er baseret på tre aktiviteter: Udstillinger, bøger og foredrag. Seneste udstillinger inkluderer 58. Venedig Biennale, (2019); Salt, Istanbul (2017); Institute of Modern Art, Brisbane (2015); Kunsthalle Zürich (2014); Dallas Museum of Art (2014); MoMA, New York (2012) og Secession, Wien (2012).

Tarik Kiswanson

Svensk-palæstinensisk billedkunstner der arbejder med identitetsbegreber og tilhørshold gennem performance og skulptur. Seneste udstillinger inkluderer Bonniers Konsthall, Stockholm; Hallands Konstmuseum, Halmstad (2020); DUST, Centre Pompidou, Paris Immortality, Ural Biennale (2019), Ekaterinburg; Foncteur d'Oubli, Le Plateau, FRAC Ile-de-France (2018).

Astrid Andersen

Dansk mode-designer og kunstner der arbejder med gruppeidentiteter gennem beklædningsgenstande. Andersen har studeret på Designteknolog- og Professionsbacheloruddannelsen og på Royal College of Art i London. Seneste shows og aktiviteter inkluderer London Fashion Week (2020); ShowStudio online-udstilling (2020); Hypebeast kollektionsvisning (2020); AW19 menswear udstilling, London (2019) og Copenhagen Fashion Week (2019).

FCNN

Kunstnerkollektiv, nyhedsplatform og kuratorisk initiativ der blev igangsat af Feminist Collective With No Name i 2018. Platformen er født ud fra en misrepræsentation af BiPoC og Queers i kunstverdenen. FCNN har tidligere udstillet på blandt andet ARIEL, 11. Berlin Biennale (2020) og Charlottenborg Kunsthall (2019).

Simian

Simian er et nystartet udstillingssted i Ørestad. Simian præsenterer skiftende solo- og gruppeudstillinger i et udstillingsprogram, der sammenkobler kunstnere på tværs af generationer, medier og nationaliteter. Simian drives af kunstnerne: Markus von Platen, Christian Vindelev, Toke Flyvholm og Jan S. Hansen.

Annual Reportt

Annual Reportt er en udstillingsplatform og ad hoc-laboratorium der arbejder med at undersøge 'overlappende periferier' af forskellige kunstneriske discipliner, herunder grafisk design, samtidskunst, arkitektur, musik og performance. Annual Reportt er interesseret i tværfaglig praksis og de kreative individer som arbejder kritisk med kulturel produktion. Annual Reportt drives af kollektivet Alexis Mark som består af Marie Grønkær, Kristoffer Li og Martin Bek. Annual Reportt seneste aktiviteter inkluderer: ZhdK, Zurcher Hochschule der Kunste (2020); Krabbesholm Højskole (2020); Det Kongelige Kunstakademi (2020), POST Design festival (2019) og Atelier de Typographie og La Cambre, Bruxelles (2018).

Ariel

ARIEL– Feminisms in the aesthetics er et nystartet udstillingssted i Indre By som arbejder kuratorisk med et spændingsfeltet mellem æstetik og forskellige grene af feminisme. Deres udstillinger, læsegrupper og arrangementer handler om at undersøge hvordan forskellige stemmer og positioner kan nuancere hvad intersektionel, transnational, transgenerational feminisme kan være. Deres kunstneriske program handler om hvordan man kan agere med vestlige privilegier som f.eks hvidhed og strukturelle hierarkier. ARIEL drives af kuratorerne Nina Wolk og Karen Vestergaard Andersen.

Stereo Exchange

Stereo Exchange er et kunstnerdrevet udstillingssted, der arbejder i et krydsfelt mellem samtidskunst og mode, design og kunsthåndværk. Stereo Exchange arbejder ofte med internationale kunstnere og med at sætte to æstetiske diskurser i en fælles ramme og udstilling. Formålet er at give beskueren mulighed for at undersøge hvordan forskellige kunstneriske tilgange kan spille sammen under et kuratorisk koncept.