

# Nordic Act 2021

Ansøgning til Københavns Kommunes Råd for Visuel Kunst



## Ansøger

**Kunsten Festivals Aps**

**CVR: 38512773**

**Strandgade 27B, 1401 København K**

Kontaktperson: Festivalproducer Rie Hougaard Landgreen

Mail: [rie@artweek.nu](mailto:rie@artweek.nu)

Telefon: 3174 6996

Bankkonto med reg.nr: 8411 konto.nr. 0004188904

Tidspunkt for arrangement til hvilket, der søges støtte:

Uge 21, 2021 - fra tirsdag 25. maj til og med søndag 30. maj.

***Der søges støtte til at gennemføre eventdelen af særprogrammet Nordic Act, som finder sted i København under kunstugen Art Week 2021.***

# Nordic Act 2021

## Projektbeskrivelse

### Nordic Act 2021

*Store internationale kulturelle succeser, der kommer ud af en dansk kontekst, Dogme-film, BIG Arkitekterne og Superflex kunstkollektivet er ikke opstået gennem institutionelle og statslige talentudviklingsprogrammer, men vokset ud af selvorganisering, kunstneriske og ideologiske tanker.*

I 2021 organiserer kunstugen Art Week et særprogram for de kunstnere, kuratorer og kreative producenter, der repræsenterer det selvorganiserede lag af kunstnerisk udvikling i København i dag. Programmet fokuserer gennem en række tætte samarbejder med den selvorganiserede del af kunstscenen i København og Malmø, på styrkelse, samling og synliggørelse af disse aktører.

Det er ofte vanskeligt for de enkelte mindre steder at løfte honorering, udvidede produktionsomkostninger og effektiv pr og markedsføring i deres begrænsede produktionsmidler og tidsrammer. Her tages Art Weeks etablerede kommunikationskanaler, netværk og forankring i brug til at styrke og synliggøre de talentfulde kunstner og platformes kuratoriske eksperimenter. Vi vil i samarbejde med udstillingsstederne skabe et solidt kommunikativt fundament forud for programmet under Art Week gennem udarbejdelse af online-artikler, indhold til Art Weeks programavis og en markant SoMe-kampagne.

### Projektets samlede aktiviteter tæller:

- Udvikling og præsentation af et publikumsrettet program i samarbejde med selvorganiserede udstillingsplatforme med et særligt nordisk fokus.
- Et netværksskabende program, herunder møder mellem kunstnere og kuratorer, besøg i atelier og faglige debatter. Erfaringen viser, at danske, udøvende kunstnere gavnes af mødet med nordiske og internationale kuratorer.
- Kommunikation og markedsføring omkring Art Weeks program i samarbejde med det anerkendte webmagasin Kunsten.nu og en række danske og nordiske medier.

# Nordic Act 2021

## Projektbeskrivelse

### Præsentation af eventprogram

Sammen med fire udvalgte udstillingssteder, der indgår i Nordic Act, vil der blive ko-produceret et offentligt arrangement hos hvert udstillingssted.

Projektrum og udstillingsstederne Simian, Annual Reportt, Stereo Exchange og ARIEL præsenterer sammen med Art Week fire events for et bredt kulturinteresseret publikum og et fagligt netværk af lokale og nordiske fagprofiler.

Arrangementerne er en del af særprogrammet Nordic Act der med talks og åbne samtaler om metode, praksis, repræsentation og værker skal præsentere denne særlige del af kunstscenen, som faktisk kun findes udbredt og organiseret i en sådan skala her i København.

- Udstillingsstedet Simian i Ørestaden har inviteret kunstnerkollektivet Signe til at reflektere over deres mangeårige performative praksis.
- Udstillingsplatformen Annual Reportt på Åboulevarden har inviteret polsk-iranske Slavs and Tatars til et samarbejde om sprog og design i kunsten og kulturel produktion.
- Det kunstnerdrevne udstillingssted Stereo Exchange på Mariendalsvej har inviteret kunstner Tarik Kiswanson og modedesigner Astrid Andersen til en præsentation og offentlig samtale om kunst i et faglige krydsfelt og mellemrum.
- Kunstrummet ARIEL i Kvindernes Bygning i Niels Hemmingsens Gade inviterer sammen med FCNN (FEMINIST COLLECTIVE WITH NO NAME) og The Union - Cultural Workers' Union for Bipocs in Denmark til et event omkring marginalisering på baggrund af klasse, køn og seksualitet i kunstens rum.

Ovenstående arrangementer har en diskursiv karakter og udvider konteksten for de udvalgte udstillingssteders virke for et bredere kulturinteresseret publikum og et fagligt netværk af både lokale, nordiske og internationale fagprofiler.

# Nordic Act 2021

## Eventbeskrivelser

### Simian med Signa

Simian er et nystartet udstillingssted i Ørestad. Stedet drives af kunstnerne Markus von Platen, Christian Vindelev, Toke Flyvholm og Jan S. Hansen. Simian præsenterer skiftende solo- og gruppeudstillinger i et udstillingsprogram, der sammenkobler kunstnere på tværs af generationer, medier og nationaliteter.

### **Program:**

Simian vil invitere kunstnerkollektivet Signa til at reflektere over deres 20-årige praksis af performance-installationer gennem foredrag med udvalgte samtalepartnere.



Foto: Signa . Clubinferno. 2013



Foto: Signa . Playthings. 2019

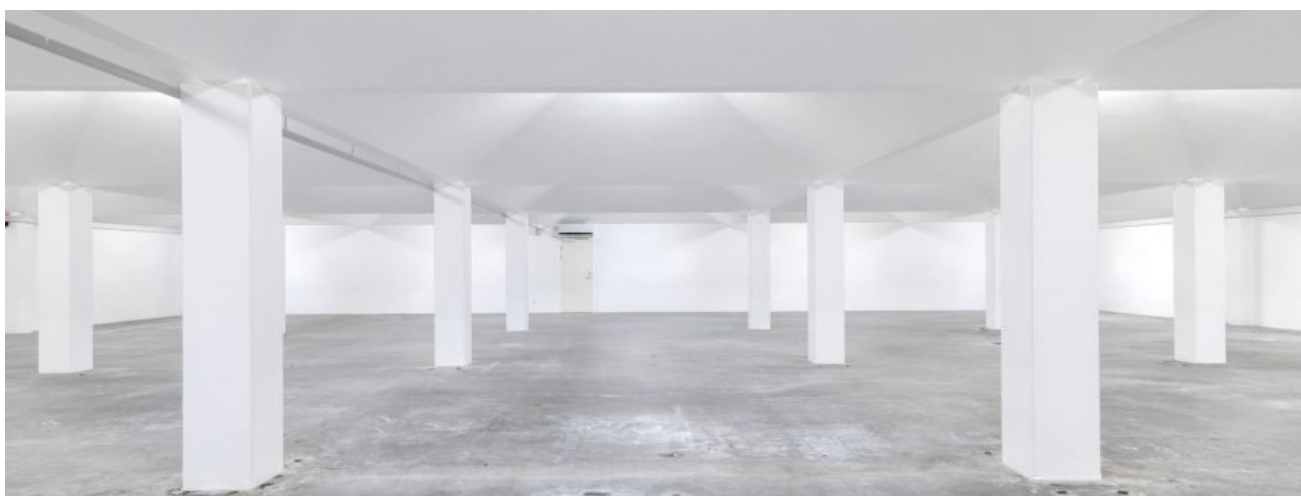


Foto: Simian, udstillingslokale. 2020

# Nordic Act 2021

## Eventbeskrivelser

### Annual Reportt med Slavs and Tatar (PO/IR)

Annual Reportt er en udstillingsplatform og ad hoc-laboratorium der arbejder med at undersøge 'overlappende periferier' af forskellige kunstneriske discipliner, herunder grafisk design, samtidskunst, arkitektur, musik og performance. Annual Reportt er interesseret i den tværfaglige praksis og kreative individer som arbejder kritisk med kulturel produktion for at undersøge de skiftende positioner, som samtidens kunstneriske produktion rummer.

#### **Program:**

Annual Reportt vil invitere den polsk-iranske duo Slavs and Tatars til at give en kunstnerisk præsentation i Annual Reportts udstillingslokaler. Annual Reportt og Slavs and Tatars arbejder begge med at bruge sprog og design til en kritisk undersøgelse af forskellige former for visuel og kulturel produktion.



Foto: Slavs and Tatar. Wesrfalischer Kunstverein. 2018

# Nordic Act 2021

## Eventbeskrivelser

### Stereo Exchange med Tarik Kiswanson (SE) & Astrid Andersen (DK)

Stereo Exchange er et kunstnerdrevet udstillingssted, der arbejder i et krydsfelt mellem samtidskunst og design- og kunsthåndværk. Stereo Exchange arbejder ofte med internationale kunstnere og med at sætte to æstetiske diskurser i en fælles ramme og udstilling. Formålet er at give beskueren mulighed for at undersøge, hvordan forskellige kunstneriske tilgange kan spille sammen under et kuratorisk koncept.

#### **Program:**

Stereo Exchange vil invitere kunstner Tarik Kiswanson til at lave en kunstnerisk præsentation og deltage i en offentlig samtale med kunstner og modedesigner Astrid Andersen. Invitationen afspejler Stereo Exchanges kuratoriske interdisciplinære metode, der undersøger et krydsfelt mellem samtidskunst og andre kunstformer.



Foto: Astrid Andersen. SS15. 2018



Foto: Tarik Kiswanson Come, Come, Come Come of Age. 2018

# Nordic Act 2021

## Eventbeskrivelser

### ARIEL med FCNN og The Union

ARIEL– Feminisms in the Aesthetics er et nystartet udstillingssted i Indre By som arbejder kuratorisk med spændingsfeltet mellem æstetik og forskellige grene af feminisme. Deres udstillinger, læsegrupper og arrangementer handler om at undersøge, hvordan forskellige stemmer og positioner kan nuancere hvad intersektionel, transnational, transgenerational feminisme kan være. Deres kunstneriske program handler om at lære fra hinanden og hvordan man kan agere med vestlige privilegier som f.eks hvidhed og strukturelle hierarkier.

#### **Program:**

ARIEL vil lave et programpunkt med FCNN og The Union - Cultural Workers' Union, for black and people of colour. Eventet vil bestå af en talk, der handler om marginaliseringer på baggrund af klasse, køn og seksualitet i kunstens rum.

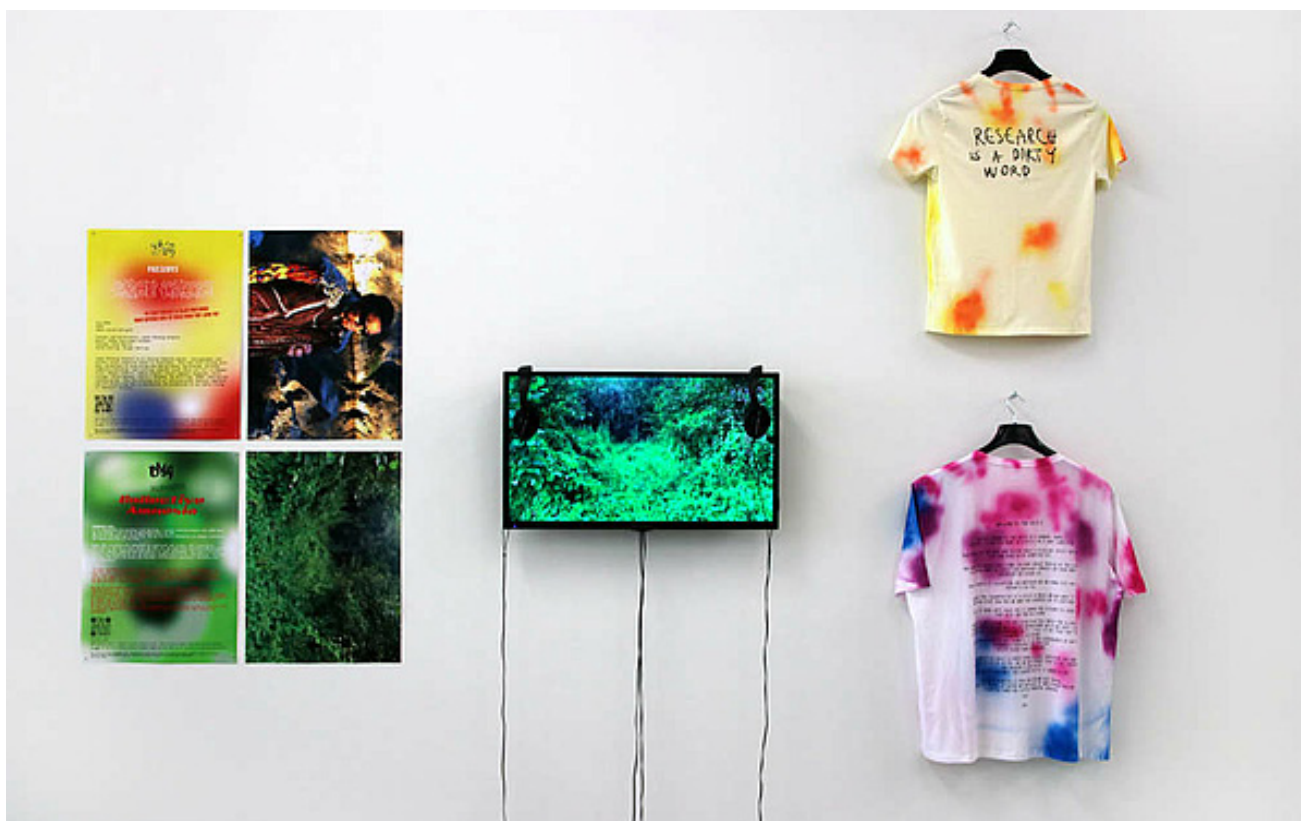


Foto: FCNN . Berlin Biennale 2020.