



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	HABITAT
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	04-06-2021
Slutdato:	04-07-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Tunnelfabrikken Oceanvej 1, 2150 Nordhavn 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	60000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Nana Francisca Schottländer (performativ billedkunstner - kunstnerisk leder af projektet) Janne Klerk (fotograf) Jacob Kirkegaard (komponist) Marine Gastineau (fotograf) Ari Lin Sixten (visuel kunstner) Andrea Pontoppidan (forfatter) Tora Balslev (danser og koreograf) Lise Bjerre Schmidt (udstillingsarkitekt)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=epeODp3gzNk&feature=youtu.be

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg arbejder i fysisk, billedkunstnerisk dialog med landskaber. Målet er at indgå en ligeværdig dialog med den konkrete natur og de væsner, der bebor den. At ophæve adskillelsen mellem menneske og det-andet-end-menneskelige, og videregive denne oplevelse til et publikum i form af billede, lyd, ord og installation. I HABITAT vil syv inviterede kunstnere, i samarbejde med mig, udforske det menneskeskabte landskab Jorddepotet. Materialet, der bliver skabt i løbet af disse undersøgelser, bliver vist i en samlet udstilling i Tunnelfabrikken 4. juni-4. juli 2021. Med afsæt i udstillingen inviteres publikum til performanceforløbet BODYSCAPING i Jorddepotets landskab. Under udstillingsperioden bliver der arrangeret talks og events, som folder områdets historie, potentiale og perspektiver ud. Dette ligger i tråd med planerne for området, hvor By og Havn m.fl. er interesserede i at inddrage borgere i at tænke og udvikle områdets fremtid som naturpark.

Formidling af projektet
Tunnelfabrikken og By & Havn formidler gennem website, nyhedsbrev og sociale medier. Projektet lægger op til deltagelse af folk med interesse for fysisk udfoldelse, natur, byplanlægning og nye områder i byen. Publikum skal derfor ikke kun findes i en kulturel kontekst. Projektet formidles også via performancedelen BODYSCAPING, som er en del af indgår i Metropolis' program for 2021 og formidles via: Hjemmeside, nyhedsbrev og sociale medier



(Facebook/Instagram). Metropolis dækkes sædvanligvis godt og bredt af kulturpressen med omtale, anmeldelser, m.m., og Metropolis har en blog, hvor fagskribenter går i dybden med interviews, behind-the-scenes og reportager. Internationalt formidles projektet af IN SITU til internationale festivaler, teatre, kunstnere og kunstinteresserede. Projektets erfaringer danner baggrund for projekter med IN SITU's partnere, pt med interesse fra Holland, Norge, Frankrig og Belgien i 2022-23.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	