

Tomas Lagermand Lundme
vi er et hold af en helt ny tid
Vennepunkt
19.8-25.9, 2021

Under årets Copenhagen Pride, der i år også inkluderer WorldPride og EuroGames, vil vi ansøge Københavns Kommunes Rådet for visuel kunst om støtte til en enestående totalinstallation og udstilling *vi er et hold af en helt ny tid*. Værket mimer et omklædningsrum komplet med bænke, spejle, opslagstavler, sportstøj og hvad der ellers definerer dette. I installationen kobler vi sport og kunst og her vil Tomas Lagermand Lundme omsætte research til kunstværker der er baseret på materiale indsamlet fra workshops med unge i efteråret sidste år og fra de unge medlemmer af Boldklubben Skjold/Skjold Contemporary, som vi har indledt et samarbejde med i indeværende år. Undersøgelser viser nemlig at hver 5. LGBTQ+ person ikke føler sig tilpas og hjemme i idrætten grundet mistrivsel og manglede inklusion.

vi er et hold af en helt ny tid er en videreudvikling af Kærlig hilsen hadet, et kunstværk fra 2019 og workshops, der er baseret på Tomas Lagermand Lundmes egen fortælling om hadforbrydelser han blev udsat for i 2009 og om tankerne, eftervirkningerne, skammen og selvskaden som følge heraf. I efteråret 2020 har vi, Vennepunkt og Tomas Lagermand Lundme, med stor success været rundt i hele landet og vise Kærlig hilsen hadet (2019) og samtidig afholde workshops med unge fra udskoling, gymnasier og ungdomsuddannelser og tale om med dem om hatecrimes og indsamle ord og fortællinger fra de unge, der nu bliver omsat som delelementer i udstillingen, der tapper ind i sportsæstetikken. Rummet ligner et omklædningsrum 1:1, men ved nærmere eftersyn handler værket om kroppen, inklusion og sprog omhandlet på sportstrøjer, håndklæder, opslagstavle, plakater med lyd- og videoværker som elementer, der også indgår i total installationen og inviterer de besøgende indenfor til at gå på opdagelse i rummet og overraskes.

Udstillingen er en del en større kunstnerisk og tværfaglig undersøgelse af hadets retorik, initieret af Vennepunkt og Tomas Lagermand Lundme, der handler om hvor og hvordan hadet opstår. Det er ingen hemmelighed, at netop i fodboldverden er ord som svans, bøsse og perker oftest det, der ryger ud. Ord, der ikke kun kommer fra spillerne på banen, men fra tilskuerne på tribunerne, publikum bag tv-skærmene og fylder omklædningsrummene overalt, før og efter en kamp. I samarbejde med Boldklubben

Skjold trykker vi fodboldtrøjer med ord og sætninger, der stammer fra de unges workshops, Lundme vil lave et større værk bestående af 11 fodboldtrøjer (et hold), med hvilke han skriver en sætning, der kan læses som en slags afvæbningspoesi, et "skjold" af andre ord, der ikke går ind i hadet, men går udenom – og åbner for dialog. Had har det med at lukke vores samtaler ned. Når vi ikke hader, åbner vi op. Og her er kunst enestående i det vi gør brug af et andet sprog og et der rammer de unge.

Vi ønsker med *vi er et hold af en helt ny tid* at nedbryde vane- og kassetænkningen og tanken om et evt modsætningsforhold mellem institutioner ved at bringe kunsten ind i sporten og sporten ind i kunsten. Denne udveksling er også relevant i vores samarbejde med Østerbro Teater og Republiques anneksscene Reaktor hvor Hudens alfabet – en monolog om hadforbrydelser for både unge og voksne af Tomas Lagermand Lundme opføres samtidig med udstillingen/totalinstallationen, der også er en del af vores vision om at udbrede kunst og åbne disse rum for en anden type fortælling.

Efter udstillingen på Østerbro til september, drager totalinstallationen videre ud i landet og genbesøger de udstillingsteder vi tidligere har besøgt: Sorø Kunstmuseum, Horsens Kunstmuseum og Kunsthall 6100 i Haderslev. Ligesom vi har en aftale om at udvikle fremtidig udstilling i samarbejde med ENIGMA lokalt på Østerbro.







Fotos fra workshop og udstilling af Kærlig hilsen hadet på Sorø Kunstmuseum med unge fra Stenlille Skole og Flakkebjerg Efterskole, 30. september 2020. Foto: Asbjørn Sand.



Kære dig
Undskyld jeg kaldte dig for bøsse
H. mig

Kære dig.
Undskyld jeg drak for meget,
og du skulle tage dig af
mig.
Og undskyld for at jeg ikke
højest dig med de små ting i hænderne.
Kærlig hilsen mig

Kære dig.
Jeg er ked af at jeg kalde
dig en stor fed luder og
der var ingen der kunne
lide du.

Jeg er virkelig ked af
at jeg kalde dig der

Hilsen Mig. "

Kære dig.
Jeg er sgu ked af at jeg
kaldte dig dum og grim og
sagde at du var ubetydningfuld.

Jeg var sur og ked af det
og kom til at sige nogle
grimme ting. så det må
du undskylde!...

Hilsen Mig

Kære dig



Jeg er ked af,
at jeg sagde du
skulle dø i et hul.

Jeg mente det ikke
som noget ondt, men
jeg mente det som i
spøg. Fordi jeg troede du
også synes det var
spøg.

Undskyld!!!

Hilsen mig.

Kære dig

De er Undskyldt. For at jeg skrev dig
at du var død. Så du skulle på himlen.
Undskyld for at jeg sagde at du skulle dø.
Vi sig. Du var min bedste ven. Jeg er ked af
at du fik det. Men jeg håber du er
nu at jeg har. Så om du har det
meget svært. For at jeg blev borte.

kh. mig

KØR 219
UNDKYLD FOR AT
JEG KANTE DIG T/K

HILSEN MIG