

PROJEKTBEKRIVELSE

Rekonstruktion

Peter Olsen og Jonas Georg Christensen

Bonamatic

6. marts-27. marts 2021

Fernisering fredag den 5. marts kl. 17-19

Peter Olsen og Jonas Georg Christensen viser på udstillingen *Rekonstruktion* deres samarbejdsprojekt *Paintworks* samt individuelle supplerende værker.

Olsen og Christensen har igennem de sidste 10 år arbejdet med kunstneriske indgreb i det offentlige rum i form af subtile bemalinger på bygningsfacader, der kommer til udtryk som en slags visuel assimilering, som på flere måder er væsensforskellig fra graffitiens invasive manifestationer.

Kunstnerne bearbejder primært anonym industriel arkitektur, og i de stedsspecifikke bemalingers udtryk, tager de afsæt i det omgivende miljø, navnlig i bygningens formsprog, farver og materialer.

Efter at facaderne er bemalet, affotograferes de og efterbehandles til panorama-billeder. Det er dette fotografiske materiale der ligger til grund for *Paintworks*. Bemalingerne befinder sig imidlertid også stadig i det offentlige rum, hvor publikum kan støde på dem, én til én uden formidling. Således optræder værkerne som diskrete indgreb i byens rum, samtidigt med at de fremstilles og udstilles som formidlede værker i udstillingsrummet. Med dette dobbelte greb rækker værkerne og udstillingen, ud mod en almen offentlighed, såvel som en direkte og lokal sammenhæng, samtidig med at der stilles spørgsmål til, hvor værket egentlig befinder sig.

I efteråret 2019 blev bogen *Paintworks* udgivet på Dokument Press (S) og Forlaget Emancipa(t/ss)ionsfrugten (DK). Bogen indeholder billedserien *Paintworks*, beskrivende tekster og supplerende billedmateriale. Bogen vil kunne købes i forbindelse med udstillingen.