



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	MIT Female Gaze
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	01-07-2021
Slutdato:	01-08-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Kongens Nytorv Plads Kongens Nytorv 34, 1050 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kunstner: Karoline Lieberkind. Jeg er praktiserende still-fotograf gennem 11 år, med speciale indenfor portrætter og teater/film. Udover fotograf er jeg uddannet skuespiller. I mit virke som fotograf handler det for mig om at fange netop dét øjeblik, hvor smerten, humoren og alvoren spidser til i ét billede, at opnå et fotografisk spændingspunkt hvor alle nuancer samles i en ufravigelig intensitet. Min personlige drivkraft er det nødvendige nærvær og mødet med motivet, oplevelsen af den fælles overgivelse, og at trænge igennem menneskers panser og fotografere dem indefra og ud. At vinde den tillid det kræver at fotografere en ærlig gengivelse af et menneske, en livstilstand, et liv, i ét øjeblik. Model/skuespiller i Mit Female Gaze: Line Bie Rosenstjerne
Evt. relevant link til projektet:	https://www.lieberkindphoto.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg ønsker at producere og udstille 13 fotografier i Københavns Byrum en måned juli 2021. Med fotografierne forsøger jeg at portrættere kvinden set igennem en kvindelig kunstners blik. Jeg oplever at stereotype kvindeportrætter har domineret i de fleste kunstarter i mange hundrede år. Jeg mener at kunsten har et medansvar i køns- og sexismebatten. Et medansvar for at frigøre os fra de stereotype fremstillinger af kønnene, som fører til sexisme og ulighed. Jeg ønsker at give mit kunstneriske indspark i debatten. Jeg ønsker at vise Mit Female Gaze. Jeg forsøger at gøre op med klichéen af kvinden - som en behersket skønhed i et retoucheret billede. Jeg forsøger at indfange kvinden fotografisk og frigøre kvinden fra den mere traditionelle portrættering, som fremstiller hende som et passivt objekt. Jeg ønsker at portrættere hende som et nuanceret handlende menneske. I MIT Female Gaze er rummet og rekvisitterne lige så vigtige for portrættingen af kvinden, som selve kvindekroppen. I mit



blik er kvinden mere end blot en krop. Hun er alt i fotografiet. Fotografierne skal hver især printets på 3mm alu-plader 1,5m gange 1m ophængt på stativ med betonfod.

Formidling af projektet

Fotografierne udstilles på Kongens Nytorv. Der vil blive gjort opmærksom på udstillingen gennem pressemeddelelser, via So-Me og på KulturNaut samt andre infokanaler om kunst i København. Udstillingen er integreret i bybilledet for at give kunsten mulighed for at inspirerer til dialog i menneskers hverdag. Udstillingen er tilgængelig for ALLE mennesker 24 timer i døgnet. Den er skabt til den tilfældig forbipasserende – ikke kun kunst-eliten. Udstillingen giver en kunstoplevelse som er uafhængig af pandemiens udvikling.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Lieberkindphoto
Momsregistreret	