

LISE HARLEV

Født 1973 i Odense

Bor og arbejder i Berlin

UDDANNELSE

1995-2002 Det Kgl. Danske Kunstakademi, København

1999-2000 Städelschule, Frankfurt am Main

1994-1995 Det Fynske Kunstakademi, Odense

UDVALGTE UDSILLINGER

- 2020 *In Focus: Statements*, Copenhagen Contemporary, København (DK)
Ansigt til ansigt, Thorvaldsens Museum, København (DK)
Gekende Woorden, Kunstacademie Tielt, Tielt (BE)
Le Complexe de Rivoli, Galerie DuflonRacz, Bruxelles (BE)
- 2019 *The Road Is Clear*, In De Ruimte, Gent (BE)
Meanwhile in Denmark, Galerie Odile Ouizeman, Paris (F)
Complicated Objects, Kunsthall 6100, Haderslev (DK)
A Common Name, Rooftop, København (DK)
- 2018 *When You Leave The House*, Galerie MøllerWitt, Aarhus (DK)
The State Is Not a Work of Art, Tallinn Art Hall, Tallinn (EE)
THESEN, Stiftung Christliche Kunst, Wittenberg (DE)
- 2017 *The City Does Not Have a Plan*, Spor Klübü, Berlin (D)
Carte Blanche, Den Franske Ambassade, København (DK)
TESER, Rundetårn, København, Ribe Kunstmuseum, Ribe, m.fl. (DK)
- 2016 *Varulv!*, Overgaden Institut for Samtidskunst, København (DK)
The Appel-Haken Proof, Vermilion Sands, København (DK)
- 2015 *00197 Roma*, Sophienholm, Kgs. Lyngby (DK)
Demonstrating Minds, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki (FI)
Text efter tekst, Den Frie, København (DK)
- 2014 *BIKUBEN*, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City (US)
Reel to real, Künstlerhaus FRISE, Hamborg (D)
- 2013 *Zeigen*, Nikolaj Kunsthall, København (DK)
Constellation Europe, San Telmo Museoa, San Sebastian (E)
- 2012 *The Ural Industrial Biennial of Contemporary Art*, Yekaterinburg (RU)
Copenhagen Art Festival: Conversations, Nikolaj Kunsthall, København (DK)
Never Odd or Even, Museet for Samtidskunst, Roskilde (DK)
- 2011 *Beziehungsarbeit – Kunst und Institution*, k/haus, Wien (AU)
Our house in the middle of our street, Maison des Arts, Malakoff (F)
What I am told about the past, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb (HR)