

Projekt beskrivelse:

For kunstprojektet RUNAPA KAWSANA ALLPAN fra Amazonas Regnskov der kommer til København med udstilling, foredrag og workshops under titlen:

" AMAR'ZONIA - Verden vi Lever i, fra frustration til handling. " søger vi Rådet for Visuel kunst om støtte.

Sted: Kvarterhuset Amagerbro, Jemtelandsgade 3, 2300 København

Tidsrum: 1. August – 30. September 2021

FORMÅL.

Formålet med projektet er at bringe danskerne i (klima)balance. Det sker ved at forbinde borgerne til vild natur og oprindelige folk, som kan hjælpe den enkelte ved at blive forbundet til hvad der er vigtigst i livet; et godt helbred og en sund planet, og derved bruge den frustration og frygt som Covid19 også har fremført hos mange til positiv handling.

INDHOLD & PROGRAM.

I Kvarterhuset skabes der et farverigt regnskoves univers med planter, liv og fortællinger om den verden vi lever i, set fra et Amazonas perspektiv. Vi har fokus på, at borgerne også får en sanselig oplevelse, da menneskehjernen ikke kun er karakteriseret ved at styre og regulere adfærd via fornuft og rationalitet, men også gennem sine følelser. Projektet bruger derved kunsten til at forene forskellige verdenssyn og viden og kombinerer det med perspektiver fra den nuværende moderne (vestlige) verden.

Vi tager udgangspunkt i regnskoven i Peru, hvor kunst og uddannelsesprojektet RUNAPA KAWSANA ALLPAN stammer fra. Amazonas regnskov, et sted, hvor overlevelse og forbindelse til dyre- og planteliv, er daglig kost og grin og smil aldrig bliver gemt væk af fortvivlelsen. Vi ønsker at skabe en forbindelse mellem borgerne i Amager med livet i Amazonas regnskov, altså en " AMAR'ZONIA " følelse. Fokus er på, at udvekslingen bliver en win-win for alle. Folkene i Amazonas regnskov, har også et stort behov for danskernes støtte; mennesker med vestlige tankegange, for at stå imod de kæmpe udfordringer de står overfor mht. den kommercielle tilgang til regnskoven, og de oprindelige folks tab af identitet. Ligesom ubalancen, Covid19, facts og tendenserne i naturen og klimaet, viser, findes der også en ubalance i mennesket. På tværs af kultur og geografi har begge parter brug for at genoprette balancen, som også sker gennem fællesskabet.

Projektet bliver præsenteret i følgende elementer:

UDSTILLING: Visuel historiefortælling, der inviterer borgere til en forelskelse i vores verden med skønhed og refleksion gennem forskellige formidlingskanaler som fotografier, de oprindelige folks værker, tekst samt kunst og kortfilmen " Balancegang " der bliver skabt til formålet.

Desuden etableres en "planteskole og frøbank i børnehøjde", hvor planter bliver installeret, berørt og passet og genplantning finder sted. Børn og voksne bliver inviteret til at tage deres " egne rødder " med, såsom bladselleriroden, så den kan sættes i vand og blomstre gennem udstillingen. Væggene bliver dækket med borgernes egne kreationer af sommerfugle samt informationer omkring sommerfuglene, den vigtigste bestøver efter bien. Antallet af sommerfugle er faldende, og arter forsvinder for evigt. Projektet RUNAPA KAWSANA

ALLPAN arbejder også med sommerfuglen i regnskoven og forholdene for sommerfuglen generelt og i Danmark, viser et tydeligt tegn på, at grundlæggende betingelser for livet på Jorden er under forandring.

KVINDE-WORKSHOP: " Hjerterum / Kvindecirkel i Malocaen: Naturens datter"

Med yogainstruktør Julie Sichlau og kunstner Maria Tauber Wiese." I denne workshop vil vi sammen genfinde samhørigheden; med hinanden og naturen igennem elementerne med bl.a. blomsterbad, meditationen, historiefortælling, dans og kreativitet, ved at tage dig med til Amazonas Regnskov ". Der er mulighed for at medbringe barn / børn.

FOREDRAG : " Forbundet – intuitionen der førte til Amazonas regnskov ". Kunstner og formidler, Maria Tauber Wiese som også bor i Amazonas regnskov siden 2016, tager dig med på en rejse på floderne; den grønne, brune og sorte flod som leder gennem regnskoven med de oprindelige folk ved livligt at berette om egen indre omstilling og oplevelser.

Udstilling, foredrag og workshops vil desuden blive præsenteret på en måde, som gør det inddragende og legende for den besøgende. Ferniseringen bliver åbnet med fælles meditation med Skandinavisk Meditationsskole, da den indre stilhed er essentiel.

MÅLGRUPPE. RUNAPA KAWSANA ALLPAN er et inkluderende projekt og fællesskab der er målrettet alle livsaldre. Det har desuden primært fokus på indsatser til tre målgrupper: (1) Borgere med børn, enlige mødre (2) Ensomme ældre. (3) Oprindelige folk og kunstnere i den peruvianske regnskov.

MILJØ & INDDRAGELSE. Udover selve formål og tema for projektet, vil projektet ved installation, såvel udarbejdelse fokusere på at bruge genbrugsmaterialer, genanvendelige materialer, samt naturmaterialer og elementer vi kan låne. Borgerne bliver inviteret til at levere til dette fællesskab.

SAMARBEJDE & FÆLLESSKAB: Projektet støtter fælleskabet og skabes derfor altid i samarbejde. Derfor inddrages der eksperter / andre kunstnere for at indbringe det største positive aftryk for Kvarterhuset og dets borgere. Dette inkluderer samarbejde med dokumentarkunstner Benjamin Garay Wietig (Chile) og Art of Heart Yoga (Amager øst), samt input fra Naturterapeut / gartner Camilla Riis Ebbesen (DK), samt de oprindelige folk fra Amazonas regnskov, herunder kunstner Rolin Coquinche Coquinche (Kichwa folket/Peru) og Jhonathan Curi Doñez fra Zungaro cocha (Peru). Der forventes at blive leveret materiale fra IWGIA (International Work Group for Indigenous Affairs) samt inddragelse af miljøstuderende fra Københavns Universitet Carmen Sciotti (Italy), Statens Naturhistoriske Museum, Miljøpunkt Amager og Skandinavisk Meditationsskole. De oprindelige folk vil blive støttet gennem projektet ved både at få inddraget deres stemme og kunst, samt er der afsat midler til at give konkret støtte til deres egne definerede og ønskede projekter, for deres folk, ved økonomisk støtte.

Udstilling og aktiviteter afholdes som del af kunst og uddannelsesprojektet RUNAPA KAWSANA ALLPAN, hvis mission er at styrke de oprindelige folk i deres identitet og bevare biodiversiteten generelt gennem udviklingen af et læringsspil og udstillinger / workshops i Peru og Danmark. Ønsket er at fremme og styrke den naturlige forbindelse i mennesket, mere specifikt at skabe dialog omkring essensen for derved at opnå et globalt sundt helbred. Projektet bygger videre på samarbejde med Research Institutttet i Amazonas Regnskov, IAP, oprindelige folk organisationer (formabiap) og Kulturministeriet i Peru og Københavns Kommune.