



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ifølge næsen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	08-05-2021
Slutdato:	09-05-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Lokale Griffenfeldsgade 27, 1. th, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	5000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kristoffer Ørum
Evt. relevant link til projektet:	http://performance-protocols.net/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Ifølge næsen er mit bidrag til Gå-protokoller, der er en performativ udstilling på Lokale i Griffenfeldsgade i København arrangeret af Tina Mariane Krogh Madsen fra Performance Protocols. Til denne udstilling søger jeg støtte til at realisere en instruktions-baseret lugt- og gå-performance i nærområdet omkring udstillingen med tilhørende installations og online elementer. Ifølge næsen består først og fremmest af en række næse-formede masker, publikum kan tage på og gå en tur med i området omkring udstillingen. De næse-formede masker begrænser udsynet til et meget lille område, mens indbyggede høretelefoner lukker lyde fra omverden ude, således at man kan koncentrere sig om duftindtryk. I høretelefonerne høres en række instruktioner der åbner for fortolkning. Følger man instruktionerne bliver man ledt på en 5-10 minutter lang tur i de lokale dufte omkring udstillingsstedet, og hører på vejen en række små poetiske duftassociationer. Ud over næserne indeholder projektet et banner, der i udstillingsperioden kan ses døgnet rundt fra gaden. Det forklarer projektet og ideen om et duftlandskab i tegneserieform med henvisning til online-delen: Online, på Performance Protocols' hjemmeside,

Formidling af projektet
Ifølge Næsen kan opleves på mindst fire forskellige måder, alt efter om man er f.eks. maskebærende deltager, tilfældig forbipasserende på gaden eller på internettet. Der er oplevelsen af at deltage i en instruktions-baseret performance, hvor man tager næse på og går ud i byrummet. Der er de forestillinger om byens lugt landskaber, man får ved at læse tegneserien fra gaden eller på internettet. Der er oplevelsen af at se en person, man ikke kan identificere, på gaden med en stor næse-maske, der går rundt og lugter til



byrummet. Der er oplevelsen af at downloade og bygge sin egen næse-maske og afprøve den der, hvor man nu er.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	kristoffer ørum
Momsregistreret	