



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Unboxing the archive - Den Frie Udstilling 2021
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	05-03-2021
Slutdato:	25-04-2021
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Den Frie Udstillingsbygning Oslo Plads 1	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Agnete Bjerre, Anders Kirkegaard, Ann Lislegaard, Bjørn Nørgaard, Camilla Berner, Ebbe Stub Wittrup, Elle Klarskov Jørgensen, Elsebeth Jørgensen, Finn Reinbothe, FOS, Freddie A. Lerche, Glenn Sorensen, Hannah Heilmann, Hein Heinsen, Henriette Heise, Henrik B. Andersen, Henrik Plenge-Jakobsen, Ingvar Cronhammar, Jane Jin Kaisen, Jesper Christiansen, Jytte Høy, Jørgen Michaelsen, Kasper Akhøj, Kim Naver, Kirsten Astrup & Maria Bordorff, Kirsten Christensen, Kirsten Lockenwitz, Kirsten Ortwed, Kristine Kemp, Lars Bent Petersen, Leif Kath, Lis Nogel, Margrete Sørensen, Maria Finn, Martin Erik Andersen, Mette Winkelmann, Mikkel Carl, Milena Bonifacini, Mogens Møller, Molly Haslund, Morten Stræde, Niels Andersen, Pernille With Madsen, Peter Holst Henckel, Pia Rönicke, Poul Pedersen, Signe Guttormsen, Sophia Kalkau, Svend Danielsen, Søren Elgaard, Søren Jensen, Søren Lose, Tamar Guimareres, Thomas Bang, Thorbjørn Lausten, Torben Ebbesen, Uffe Isolotto, Ulrik Heltoft og Yvette Brackman.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Den Frie Udstilling 2021 er kurateret af Yvette Brachman, Simon Starling og Ulrik Heltoft, og i udstillingen inddrages dokumentationen af Den Fries udstillingshistorie i såvel scenografi som værkproduktion. Igennem tiderne har hundredetusindevis af værker været udstillet i Den Fries udstillingssale. På sæt og vis indeholder salene alle disse forskellige tider, praksisser, kunstnere, tanker og tematikker. Om end usynlige for det blotte øje, så er de med til at definere Den Frie den dag i dag. Med udstillingen tager Den Frie Udstilling et solidt greb i sin egen historie, og synliggør den igennem



rekonstruktioner af tidligere værker og ophængninger, som værkerne af i dag udstilles på, over og ved siden af.

Formidling af projektet

Udstillingen og dertilhørende arrangementer vil blive kommunikeret bredt ud gennem løbende opslag på de sociale medier, Facebook og Instagram. Den Frie Udstillingsbygning har en stor medlemsgruppe, som også vil modtage info om udstillingen og særarrangementer gennem nyhedsbreve. Dertil vil der blive udsendt pressemeddelelser til relevante trykte og digitale medier.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	DEN FRIE UDS STILLING
Momsregistreret	