

Arrangement tekster Rundetårn September 2021 – november 2021

Introtekst:

Overgange // Transitions

i kvindeliv // in women's lives

Overgange // Transitions er en tværfaglig kvindelivsfestival, som undersøger og formidler kvindelivets mange overgange set fra kvinders perspektiv igennem billedkunst, foredrag, paneldiskussioner, litteratur, musik og performances.

Livet er fyldt af overgange: Når vi vokser op, flytter hjemmefra, stifter familie, entrerer arbejdsmarkedet, bliver pensionerede eller møder sygdom og tab på vores vej. Det er almenmenneskeligt. Alligevel er der biologiske forskelle, som skaber særegne overgange i pigers og kvinders liv – vi menstruerer, er gravide og føder og lever ofte længere end mænd. Kvindelivets overgange har historisk og kulturelt været problematiseret. Gennem omverdenens blik er overgangene og kvindekroppen ofte reduceret til noget skamfuldt, syndigt, medicinsk ufuldkomment eller mindreværdigt. Kvinder har oplevet at blive kategoriseret som syge og svagelige som følge af ”svingninger og ubalancer”, og i stedet for stærke og livskraftige, er kvinder blevet underkendt som utilregnelige og hysteriske. I Overgange // Transitions undersøger kvindelivets overgange gennem pigers og kvinders blikke.

Arrangementer:

Kvindelivets overgange – skabelse og moderskab

Evnen til at bære og føde et barn er en så enestående kvindelig livsovergang - og samtidig så enestående uudforsket – i hvert fald i eksistentiel forstand. Måske er moderskabet – det at give liv til et andet menneske – en livsbegivenhed, hvor vinduet til de store livsspørgsmål står helt åbent, uden at vi rækker særlig meget ud efter dem? Den på én gang biologisk mirakuløse begivenhed ser vi ofte gennem en linse af risiko og biologi – men måske er der andre væsentlige linser? Vi leder i denne debat efter de gemte nøgler til erkendelse, autenticitet og ærlighed i moderskabet, som nok ikke helt rummes i sundhedsvæsenets tilgang.

Oplægsholdere/debatpanel:

Therese Strand-Kudajewski, svangrepræst

Stense Andreas Lind-Valdan, kunstner

Christina Prinds, jordemoder, forsker

Kvindelivets overgange – i krydsfeltet mellem barn og voksen, biologi og eksistens – teenager

Det åbende debatoplæg, som tager udgangspunkt i den første store overgang i kvindelivet, nemlig den fra pige til kvinde. Hvordan passer det idealiserede billede af den unge kvindekrop, som det smukkeste i billedkunsten med den stigende forekomst af stress, angst og depression hos de selvsamme unge kvinder? Hvilke blikke kigger vi med, når vi ser på teenagelivet hos unge kvinder? Det medicinske blik eller kunstens blik? Er denne livsovergang problematisk eller fantastisk? Hvordan kan vi bedre stå sammen om at styrke unge pigers liv, når de vokser ind i kvindelivet?

Oplægsholdere – debatpanel:

Dorte Toudal Viftrup, psykolog, ph.d. og forfatter. Dorte er særlig optaget af betydningen af børn og unges eksistens og sprog og evnen til at forstå og håndtere stress og krise.

Rose-Marie Tillisch, teolog, skuespiller

Camilla Reyman, kunstner

Ordstyrer/tovholder: Christina Prinds, jordemoder, forsker

Kvindelivets overgange – vi bliver alle ældre, men gør det noget?

Overgangen fra ung, fødedygtig kvinde til midaldrende kvinde i overgangsalderen og senere overgangen til seniorlivet bliver i en ungdomsdyrkende kultur som vores ofte fortolket negativt, med hovedvægt på tab af kropslige funktioner. Men selv om det handler om biologiske forandringer i kroppen, vil et eksistentielt eller kulturelt perspektiv være ligeså – eller mere - relevant, når det handler om udvikling, aldringsprocesser og muligheden for nye livgivende muligheder. Vi må væk fra at se på den aldrende kvindekrop som noget mindreværdigt, skamfuldt, syndigt og medicinsk ufuldkomment, og i stedet fokusere på hvordan vi skal gøre livet meningsfuldt, værdifuldt og spændende, når vi bliver ældre.

Oplægsholdere/debatpanel:

Elisabeth Toubro, billedkunstner, der bidrager med en mental alderdoms-redskabs-rygsæk. En rygsæk der "spekulerer" over hvilke redskaber en kvinde har brug for, hvis hun skal leve, til hun bliver 90 eller 100 år.

Hanne Pahuus, tidl. Sognepræst, sjælesørger og forfatter til bogen "Samtaler om eksistensen"

Lotte Hvas, læge, forsker og forfatter til bogen "Overgangsalderen – bedre end sit rygte?"

Kvindelivets overgange – er det noget at tale om?

En debataften der dels tager udgangspunkt i DJØFs ligestillingsløfte, der omhandler ligestillingsproblematikker i 6 livsaldre, og dels i Mette Korsgaards film "Min uimodståelige mand". Hvorfor er det så tabuiseret at tale om forskelle mellem mænd og kvinder – herunder forskelle i livsvilkår? Og hvorfor er kvindelivets overgange noget der gør os utilpasse at snakke om? Biologi, udvikling, eksistens og samfundsstrukturer påvirker hinanden – det er vi nødt til at italesætte og tage hensyn til. Men hvordan?

Deltagere - debatpanel:

Mette Korsgaard, instruktør og forfatter

Edith Jakobsen, arbejdspolitisk chef hos DJØF.

Hanne-Vibeke Holst, forfatter

Ordstyrer/tovholder: Lotte Hvas, læge

Kvindelivets overgange - fra analog til digital

Hvilken betydning har det for kvindelivet, mhp. farer, sikkerhed, frihed, ligestilling og undertrykkelse?

Deltagere:

Maia Kahlke Lorentzen

Journalist med viden om emnet (endelig bekræftelse mangler)

Ordstyrer: Lotte Hvas, læge, forsker, forfatter

Når veninderingen bliver for lille – om de foranderlige venindeskaber

"Tag den ring og lad den vandre..." Sådan lyder en sangleg med veninderingen som symbol. Hvordan forandres venindeskaberne gennem livet og hvad er det særlige ved dem? Nogle kalder venindeskaber "kvinders vigtigste parforhold". Fra 1600-tallets barselsstuer og frem til i dag er venindeskaber blevet lovprist som essentielle i kvindelivets overgange – hvorfor?

Deltagere:

Mette Korsgaard, instruktør og forfatter

Molly Haslund, kunstner

Lærke Posselt, fotograf

Ordstyrer: Christina Prinds, jordemoder, forsker

Moderskabsovergang i to kulturer – at få eller tage ansvar i moderskabet

At blive mor indebærer blandt andet ansvaret for et nyt menneskes tilsynkomst i verden, men kan man det, når man selv er et barn? Razan blev gift som 13-årig og kom til Danmark som 17-årig, med to små børn. Siden fik hun i Danmark to børn mere. "Der er forskel på at få kastet ansvar på sig og at tage ansvar på

sig", fortæller hun. Hør Razans historie og tanker om moderskab og ansvar i to kulturer og hør samtidig Orsola Bagala fortælle om sine værker på udstillingen om moderskabsovergang i to kulturer.

Deltagere:

Razan Haugaard, forfatter, projektleder

Orsola Bagala, billedkunstner

Ordstyrer: Christina Prinds, jordemoder, forsker