

SPEOS (græsk for hule)
SCHWEPPENHÄUSER/THOMSEN & MORTEN SØNDERGAARD

Vennepunkt
25.3-1.5, 2021

SPEOS er tidligere blevet præsenteret for offentligheden. Senest kunne SPEOS opleves i Brønshøj Vandtårn i en særlig, stedsspecifik versionering, som bl.a. rummede en kombination af simultan hovedtelefons- og højttalerlytning.

Nu findes værket også i fysisk form nemlig som lydsten: SPEOS-bjergene. Stenene, som står som miniaturebjerge, stammer fra vidt forskellige steder fordelt over næsten hele jordkloden. I de indgravede sten er et specialdesignet lydmodul med det over halvanden time lange lydværk installeret.

Men hvad er det så for et lydværk?

Når man hænger dér, 30 meter over en rivende underjordisk flod ved navn styx. Sådan lyder det i begyndelsen af SPEOS. Værket kan beskrives som en sci-fi-dokumentar: En person er landet på et bjerg et ukendt sted og rapporterer løbende om sine oplevelser. Hans mission er at begive sig ind i bjerget gennem et enormt underjordisk gangsystem for at finde frem til det, nogen har kaldt Stilhedens kammer – et kammer, som ligger dybest inde i bjergets mørke. I løbet af 30 forskelligartede stykker sættes denne rejse i scene musikalsk. SPEOS består af faktiske optagelser fra huleekspeditionen, som danner grundlaget for den musikalsk-poetiske lydrejse

På udstillingen hos Vennepunkt ønsker vi at iscenesætte SPEOS som en rumlig installation. Vi vil derfor male væggene den samme grønne farve, der er kendetegnende for SPEOS og installere lydværkerne med lyttestole som de besøgende kan sidde i og lytte til værket. Disse vil være lige så forskellige som stenene vi udstiller og skabe en fysisk og visuel sammenhæng mellem stenene og præsentationen. Der skal også bygges podier, hvorpå stenene skal stå, der males i samme grottelignede farve som rummet.

Under udstillingsperioden vil der være fælleslytning og oplæsningsarrangementer for de besøgende.





